

Relatório Parcial

**Projeto**  
**Riso para**  
**Todos!**

Fundo Municipal do Idoso  
Instituto Hahaha  
junho de 2021 a novembro de 2022.

Sobre nós	5
Projeto Riso Para Todos	7
<b>Ações executadas por períodos:</b>	
junho a outubro 2021	11
novembro 2021 a fevereiro 2022	15
março, abril e maio 2022	29
junho, julho e agosto 2022 setembro, outubro e novembro 2022	39
	52
O que destacamos até aqui	62

Neste relatório compartilhamos o que foi executado de 08/06/2021 a 31/11/2022, com fomento do Fundo Municipal do Idoso, no projeto RISO PARA TODOS! Intervenções Artísticas para o público idoso hospitalizado e em acolhimento de longa permanência para idosos (ILPI's). Convidamos você a percorrer o caminho trilhado até aqui!

Organização da Sociedade Civil: Instituto Hahaha  
Nome do projeto: RISO PARA TODOS! Intervenções Artísticas Para o Público Idoso Hospitalizado e em Acolhimento de Longa Permanência Para Idosos (ILPI's)  
Instrumento Jurídico: 012021101800060000  
Processo Administrativo Nº: 01.015.145/21-02  
Vigência do projeto: 08/06/2021 a 07/10/2023  
Data do primeiro repasse pela administração: 24/08/2021  
Responsável pela elaboração do relatório: Talita da Mata  
Telefone: (31) 3889-9643  
E-mail: contato@institutohahaha.org.br

“Fato é que a cultura reflete o modo de vida de uma sociedade, além de interferir em seu modo de pensar e agir, sendo fator de fortalecimento da identidade de um povo e indubitavelmente de desenvolvimento humano”

**José Márcio Barros**



Somos uma organização da sociedade civil (OSC) que promove a arte da palhaçaria em espaços de saúde e de acolhimento. Com a missão de colocar o riso a serviço da vida, buscamos garantir o direito e acesso à arte e à cultura para crianças, adolescentes, adultos, idosos, seus familiares, profissionais de saúde e corpo técnico.

O campo de atuação abrange três eixos: o programa de intervenções artísticas de palhaços (a) profissionais, as criações artísticas especiais (cortejos, espetáculos, serestas) e a formação (oficinas, escola e capacitação continuada para o elenco). Cada frente de trabalho contribui para o cumprimento da função social da instituição. Os palcos são os hospitais, ILPIs, UAIs, escolas, espaços públicos. O público são as crianças, adolescentes, adultos e idosos em situação de vulnerabilidade social, e seus familiares, cuidadores e corpo técnico.

Como metodologia de trabalho, utilizamos a arte da palhaçaria e a técnica do improviso que contextualiza situações da realidade, demandas sociais e emoções do momento. O jogo do improviso não tem script nem roteiro, ele é infinito de possibilidades porque a matéria prima para a ação artística é a condição da vida que se estabelece no momento do encontro e na permissão entre artista e público para que a arte aconteça.

Uma das principais características dos nossos projetos é a **ação continuada**, pois entendemos que para a obtenção de resultados, a diminuição dos impactos da hospitalização e institucionalização, o empoderamento e protagonismo do público-alvo, o estabelecimento e reestabelecimento de vínculos, as mudanças da realidade circundante e a promoção da cidadania e acesso à cultura e à arte, é preciso que os (as) palhaços (as) profissionais façam parte do contexto do público atendido.

## Tudo começou há dez anos...

Fundado em 2012 por Gyuliana Duarte, Eliseu Custódio e Elen Couto, o Hahaha foi inspirado na primeira organização de palhaços médicos “Clown Care Unit” de Nova Iorque e com a expertise de cinco anos de atuação na organização Doutores da Alegria em Belo Horizonte. Completamos dez anos em 2022. No início atendíamos 5 hospitais pediátricos da Rede SUS. Atualmente, estamos em 20 instituições e expandimos o atendimento para idosos e crianças e adolescentes acolhidos institucionalmente em UAIs e ILPIs. Além disso, somos representantes da sociedade civil no Conselho Municipal do Idoso e Conselho Municipal da Criança e do Adolescente em Belo Horizonte.

### Reconhecimento

- Condecoração de Honra ao Mérito pela Câmara dos Vereadores de Belo Horizonte
- Prêmio de Gentileza Urbana pelo Conselho Estadual de Arquitetura de MG



# Projeto

# Riso Para Todos

Intervenções Artísticas para o público idoso hospitalizado e em acolhimento de longa permanência para idosos (ILPIs)

A proposta deste projeto é promover a **arte, cultura, lazer e cidadania** para a diminuição dos impactos para quem está no hospital ou em instituições de acolhimento. Foi a partir das articulações e o relacionamento com profissionais da área da saúde, técnicos e gestores das políticas públicas do município de Belo Horizonte e das entidades atendidas que sugeriram e/ou pediram o eixo de atuação do Instituto voltado para o público Idoso, que estamos aqui.

Baseado nas diretrizes de promoção da cultura de valorização, respeito e cuidado da pessoa idosa no que se refere ao envelhecimento ativo ou com fragilidade, buscamos a valorização do conhecimento da pessoa idosa ao longo da vida com o fomento de ações culturais e de socialização que estimulem a participação na vida econômica, política, social, cultural e afetiva. Também oferecemos o apoio às Instituições de Longa Permanência para Idosos (ILPIs), parceiras com a realização de ações de lazer e cultura estimulando o convívio social e promovendo o acesso aos que possuem mobilidade reduzida.



Uma pesquisa na área de medicina da Universidade de São Paulo (USP) aborda que, ao todo, cinco pilares constituem o conceito do novo envelhecimento saudável: a cognição, a vitalidade, a mobilidade, o sensorial e o psicológico. E neste relatório demonstramos o quanto a arte da palhaçaria tem um impacto direto nesses cinco pilares. Considerando os estudos e conhecimentos, este projeto busca despertar nos idosos e nos profissionais um maior interesse para o desenvolvimento de práticas que favorecem uma melhor qualidade de vida

## Público-alvo

O projeto contempla um Hospital e três ILPIs em Belo Horizonte

### **Cidade Ozanam Obra Unida da Sociedade São Vicente de Paula**

Rua Dom Barreto 641 - Ipiranga, Belo Horizonte - MG

Capacidade de atendimento: 90

Residentes no período: média de 55 pessoas idosas

### **Casa da Esperança – Núcleo Assistencial Caminhos Para Jesus**

Rua José Ferreira Magalhães, 341 -

Floramar, Belo Horizonte - MG

Capacidade atendimento: 56

Residentes no período: média de 30 pessoas idosas

### **Instituto Geriátrico Afonso Pena (IGAP)**

R. Domingos Viêira, 586 - Santa Efigênia, Belo Horizonte – MG

Capacidade de atendimento: 34

Residentes no período: média de 23 pessoas idosas

### **Clínica de Transição Paulo de Tarso**

R. Estoril, 207 - São Francisco, Belo Horizonte – MG

Capacidade de atendimento: 133 leitos

Residentes no período: média de 70 pessoas idosas



# Ações executadas

## **08/06/2021 - INÍCIO DO PROJETO**

A vigência da parceria foi iniciada a partir da assinatura do Termo de Parceria no dia 08/06/2021. A execução do projeto foi iniciada no dia 01/09/2021, após a realização do repasse da 1ª parcela do recurso realizada no dia 24/08/2021.

# **junho a outubro**

**2021**

junho a outubro 2021

# Teleconsultas



## **Intervenções artísticas virtuais: conectando o riso a quem mais precisa**

Devido ao contexto da pandemia, a chegada do Instituto começou no formato online frente às medidas de distanciamento social. Por isso, fizemos o que sabemos: recriar e inovar. Abrimos janelas virtuais para que o afeto e a arte fossem disseminados à distância. Criamos as Teleconsultas virtuais, na qual artistas atenderam o público por uma chamada de vídeo na qual realizavam a ronda em cada hospital e instituição para atender seus pacientes receitando as mais inusitadas receitas besteirológicas. Com um tablet, e o apoio do corpo técnico, esse encontro foi possível e potente.

junho a outubro 2021

Em outubro de 2021, com a autorização da Comissão de Controle de Infecção Hospitalar (CCIH), as atividades foram retomadas presencialmente no hospital Paulo de Tarso, em 01/10, em comemoração ao Dia Internacional da Pessoa Idosa.



junho a outubro 2021

# Hahaha em números

## Atendimentos até 31 de outubro de 2021

No período, foram realizadas 7 Teleconsultas, 4 Plantões Hahaha e 5 intervenções artísticas presenciais, totalizando 1258 atendimentos diretos às pessoas idosas e 1000 acompanhantes, profissionais da saúde e corpo técnico, com base no número de idosos residentes no período. O elenco teve seis encontros de formação neste período.

Instituição	Público alvo total do projeto	Previsto para ser atendido no período	Atendido
<b>Cidade Ozanam</b>	direto: 4.620 indireto: 420	direto: 220 indireto: 20	direto: 370 indireto: 20
<b>Casa da Esperança</b>	direto: 4.704 indireto: 420	direto: 224 indireto: 20	direto: 247 indireto: 20
<b>Instituto Geriátrico Afonso Pena</b>	direto: 1.932 indireto: 840	direto: 92 indireto: 40	direto: 181 indireto: 40
<b>Clínica de transição Paulo de Tarso</b>	direto: 5.880 indireto: 11.760	direto: 280 indireto: 560	direto: 460 indireto: 920
<b>Total</b>		<b>1456</b>	<b>2258</b>

\*Esse cálculo não representa pessoas únicas, mas refere-se à soma das pessoas alcançadas durante cada intervenção artística.

**novembro e  
dezembro 2021**

**janeiro e  
fevereiro 2022**

novembro 2021 a fevereiro 2022



## Intervenções artísticas

As intervenções artísticas aconteceram semanalmente nas instituições atendidas, conforme previsto no projeto, utilizando um repertório artístico de acordo com o contexto, com a condição do idoso, assim como com o formato de intervenção recebido por cada instituição, sendo na Clínica de Transição Paulo de Tarso por meio de visitas presenciais, e na Cidade Ozanan, Casa da Esperança e IGAP por meio atendimentos virtuais, ambos os formatos, com a interação e reciprocidade do público atendido. Mesmo as instituições que recebem as intervenções em formato virtual, se abriram no período de natal, para uma intervenção especial com o espetáculo “Seresta Natalina”.

novembro 2021 a fevereiro 2022

# Uma espiadinha nas Teleconsultas



Casa da Esperança



Cidade Ozanam



IGAP



IGAP

novembro 2021 a fevereiro 2022

## **Intervenção artística presencial**

Dupla de artistas realizando visita a  
Clínica de Transição Paulo de Tarso



novembro 2021 a fevereiro 2022

## Rede de histórias você e o Hahaha

Os artistas palhaços (a) com muito humor e criatividade produziram 14 vídeos com mensagens e histórias contemplando os idosos do Instituto Geriátrico Afonso Pena.

### Assista aqui as histórias

[História 01](#)

[História 02](#)

[História 03](#)

[História 04](#)

[História 05](#)

[História 06](#)

[História 07](#)

[História 08](#)

[História 09](#)

[História 10](#)

[História 11](#)

[História 12](#)

[História 13](#)

[História 14](#)



novembro 2021 a fevereiro 2022

## Serestas natalinas

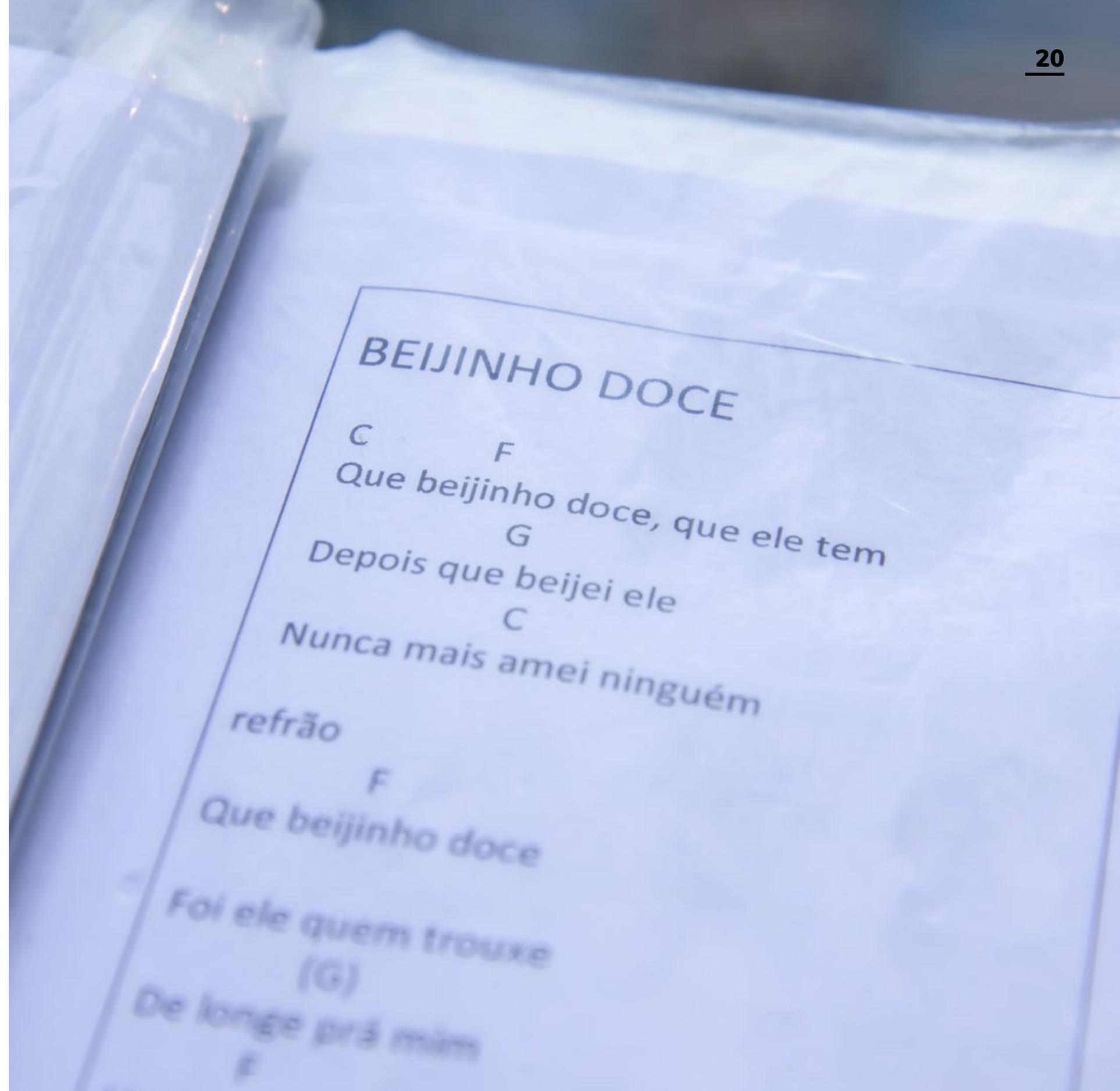
As Serestas Natalinas foram realizadas como uma cortejo musical que levou espírito natalino de forma leve e divertida com pequenas cenas e canções do cancionero popular que atravessam e emocionam gerações. As ações foram realizadas em ambiente aberto e em concordância com todas as medidas de segurança exigidas pelos órgãos competentes e CCIH (Comissão de Controle de Infecção Hospitalar) de cada entidade. Na Cidade Ozanam, não foi autorizada ação presencial com participação dos idosos residentes, que puderam desfrutar o vídeo “Seresta Natalina” disponibilizado em formato virtual.

**1 - Assista aqui!**



**2 - Assista aqui!**

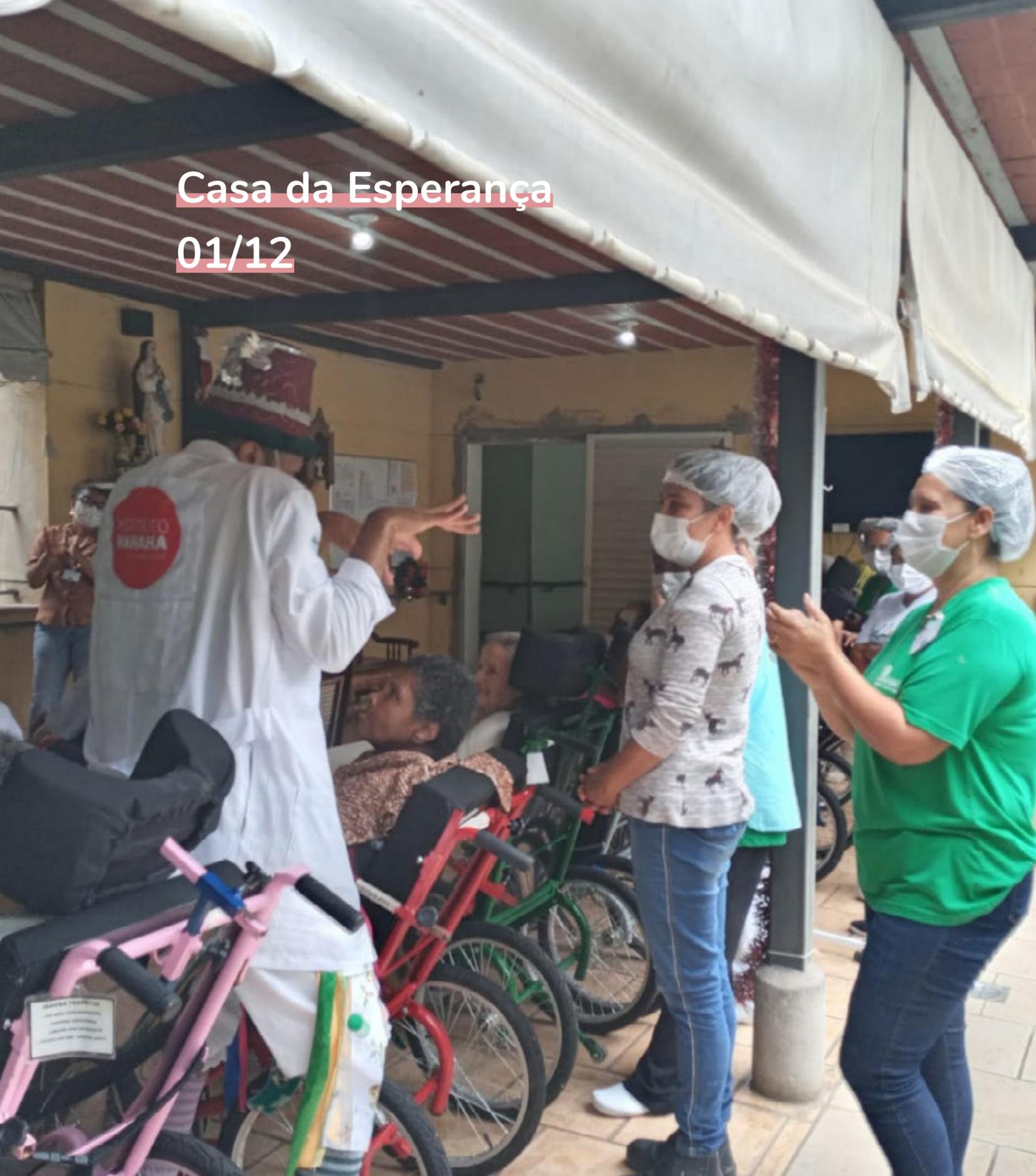
**3 - Assista aqui!**





Casa da Esperança

01/12



Clínica de Transição Paulo de Tarso

13/12



novembro 2021 a fevereiro 2022

## Formação Continuada

Uma das metas do projeto é a de formação para os profissionais participantes. Cada detalhe é preparado e pensado para a intervenção voltada para a pessoa idosa. Nesse período, foram realizados 16 encontros. Em especial, destacamos a formação extensiva e dedicada nos meses de janeiro e fevereiro com o profissional Esio Magalhães, palhaço e formador, com o objetivo de uma imersão e aprofundamento de estudo na linguagem da palhaçaria onde a singularidade de cada palhaço, o jogo em dupla, as emoções, e a contextualização do real foi trabalhada, potencializando a qualidade para o atendimento junto ao idoso nos espaços de atuação.









# Hahaha em números

## Atendimentos de novembro 2021 a fevereiro de 2022

No período, foram realizados 2.458 atendimentos diretos às pessoas idosas e 1.512 acompanhantes, profissionais da saúde e corpo técnico, com base no número de idosos residentes no período. Esse cálculo não representa pessoas únicas, mas refere-se à soma das pessoas alcançadas durante cada intervenção artística.

Instituição	Público alvo total do projeto	Previsto para ser atendido no período	Atendido
<b>Cidade Ozanam*</b>	direto: 4.620 indireto: 420	direto: 715 indireto: 65	direto: 756 indireto: 65
<b>Casa da Esperança</b>	direto: 4.704 indireto: 420	direto: 494 indireto: 65	direto: 617 indireto: 95
<b>Instituto Geriátrico Afonso Pena</b>	direto: 1.932 indireto: 840	direto: 299 indireto: 130	direto: 382 indireto: 152
<b>Clínica de Transição Paulo de Tarso</b>	direto: 5.880 indireto: 11.760	direto: 910 indireto: 1190	direto: 703 indireto: 1200
<b>total</b>		<b>3865</b>	<b>3970</b>

\*A estimativa de público foi alcançada parcialmente, devido aos recessos de fim de ano e carnaval

\*\*Esse cálculo não representa pessoas únicas, mas refere-se à soma das pessoas alcançadas durante cada intervenção artística.

**março,  
abril e  
maio**

**2022**

março, abril e maio 2022

**Intervenções artísticas:**

## **Voltamos a estar frente a frente com o público**

As intervenções artísticas aconteceram de forma contínua nas instituições atendidas, em formato híbrido (presencial e virtual). No dia 21 de março foram iniciadas as visitas presenciais no IGAP e em maio, foram realizadas reuniões de alinhamento com as Instituições Casa da Esperança e Cidade Ozanam para o início das visitas presenciais. No dia 04/05/2022 a ação virtual Consultório Hahaha foi substituída pela modalidade presencial em todas instituições contempladas pelo projeto!

No período, foram realizados 1.166 atendimentos ao público de idosos(a) e 1.199 acompanhantes, profissionais da saúde e corpo técnico, com base no número de idosos residentes no período.



Visita técnica à ILPI Casa da Esperança para alinhamento das visitas presenciais na instituição

março, abril e maio 2022

O trabalho desenvolvido pela dupla de artistas palhaços envolve visitas aos leitos, enfermarias do local, espaços de circulação e convivência da instituição. A cada contato, o idoso é abordado pela dupla de palhaços com brincadeiras, mímicas, músicas, momentos de conversa, em que diante da interação o palhaço busca entender a pessoa e de acordo com as emoções expressas, encontram uma forma de trazer alívio e descontração para o momento. Nesse contexto, o retorno presencial teve impacto positivo no cotidiano dos acolhidos das instituições, pois proporcionou mais possibilidade de jogo e interação com o público.

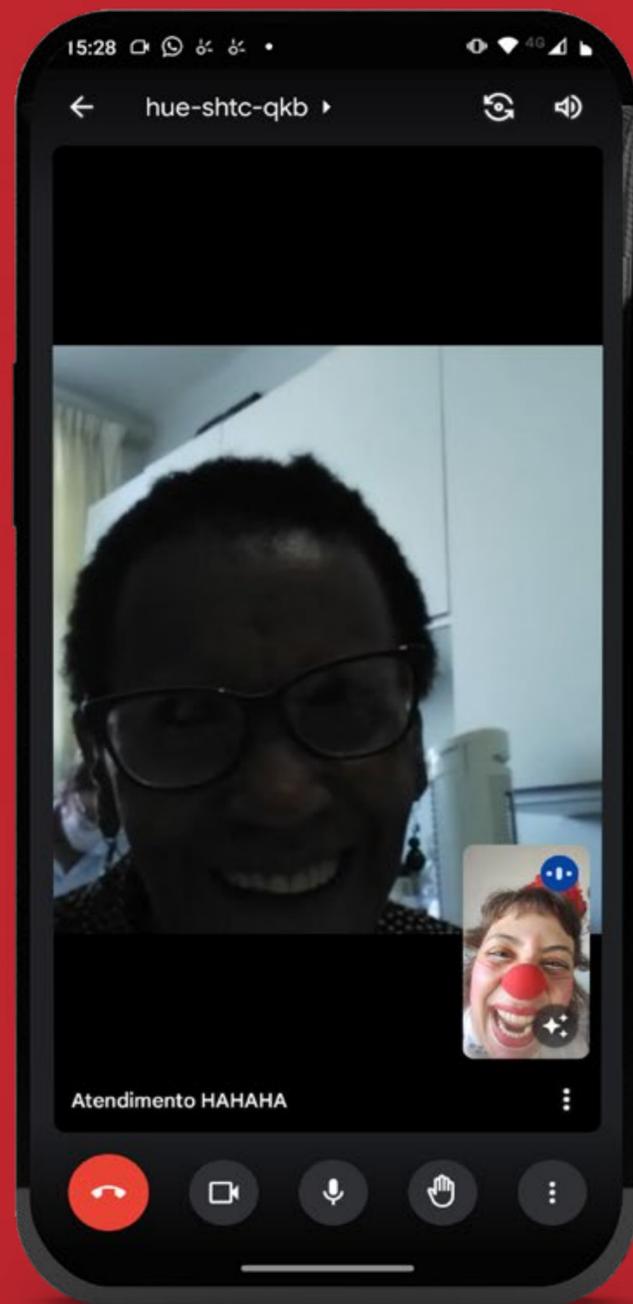


Visita de “cara-limpa”  
da dupla de artistas palhaços  
na ILPI Cidade Ozanam

# Cidade Ozanam



# Cidade Ozanam



Artista palhaça em teleconsulta agendada na Cidade Ozanam



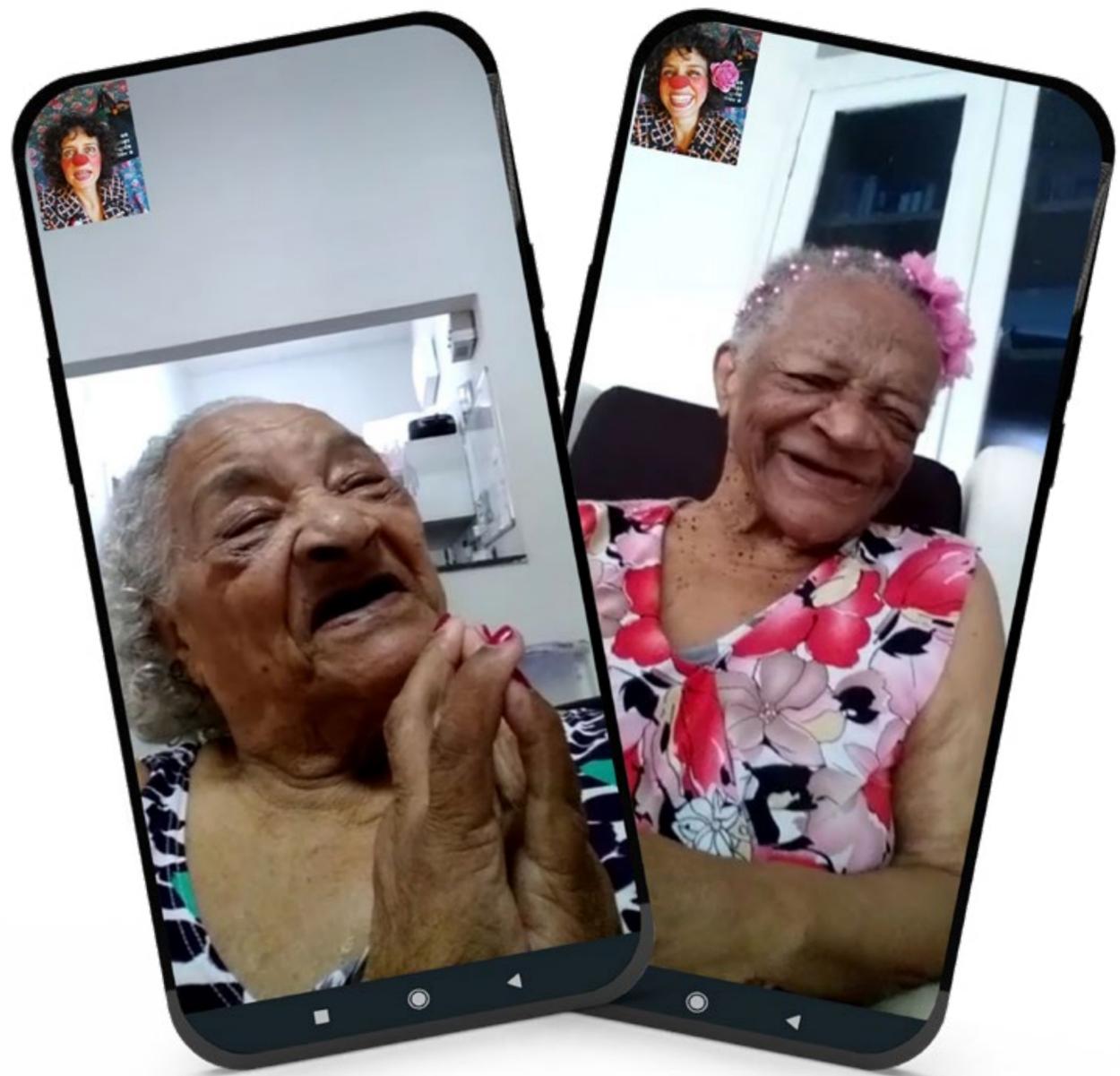
## Casa da esperança

Visita presencial da dupla na Casa da Esperança

# Instituto Geriátrico Afonso Pena



Artistas palhaços em visita presencial no IGAP



Artista em teleconsulta agendada no IGAP

## Clínica de Transição Paulo de Tarso



18/03/2022 - Artistas palhaços em visita presencial

março, abril e maio 2022

## Formação Continuada

Na formação da equipe foram realizados 11 encontros neste trimestre dedicados ao aperfeiçoamento das técnicas de intervenção, musicalização, jogos e improvisos, além do compartilhamento da experiência e rotina dos profissionais nas instituições e sua relação com o público.



março, abril e maio 2022

# Hahaha em números

## Atendimentos de março a maio de 2022

No período, foram realizadas 28 intervenções presenciais, 11 teleconsultas, 4 Plantões Hahaha, um vídeo e 11 encontros de formação do elenco. As ações alcançaram 1.166 pessoas idosas e 1.199 acompanhantes, profissionais da saúde e corpo técnico, com base no número de idosos residentes no período.

Instituição	Público alvo total do projeto	Previsto para ser atendido no período	Atendido
<b>Cidade Ozanam*</b>	direto: 4.620 indireto: 420	direto:495 indireto: 45	direto: 195 indireto: 29
<b>Casa da Esperança**</b>	direto: 4.704 indireto: 420	direto: 270 indireto: 45	direto: 144 indireto: 26
<b>Instituto Geriátrico Afonso Pena</b>	direto: 1.932 indireto: 840	direto: 207 indireto: 90	direto: 310 indireto: 110
<b>Clínica de Transição Paulo de Tarso</b>	direto: 5.880 indireto: 11.760	direto: 630 indireto: 1.260	direto: 517 indireto: 1.034
<b>total</b>		<b>3042</b>	<b>2365</b>

\* Estimativa alcançada parcialmente, devido a intercorrências internas e contexto da instituição, prorrogando as datas de início das ações presenciais agendadas e consequente redução do número de intervenções realizadas no período.

\*\* Estimativa alcançada parcialmente, devido ao cancelamento de ações por intercorrências internas da instituição.

\*\*\* A estimativa de público foi alcançada parcialmente, devido aos recessos de fim de ano e carnaval

\*\*\*\*Esse cálculo não representa pessoas únicas, mas refere-se à soma das pessoas alcançadas durante cada intervenção artística.

**junho,  
julho e  
agosto**

**2022**

junho, julho e agosto 2022

## **Seguimos atentos e fortes, conectados com quem precisa!**

Em conformidade com o projeto, as intervenções artísticas ocorreram de forma ininterrupta nas instituições atendidas, em formato híbrido (presencial e virtual). Em decorrência do aumento dos casos de COVID-19 no IGAP - Instituto Geriátrico Afonso Pena, as intervenções presenciais foram paralisadas em 13/06. O atendimento às pessoas idosas da instituição foi realizado por meio da Teleconsulta implementada no dia 14/06, uma vez por semana, às 09:30h. A volta das intervenções presenciais foram retomadas no dia 23/08/2022.





**Cidade Ozanam**

**Casa da Esperança**





**Clinica de Transição Paulo de Tarso**



junho, julho e agosto 2022

## Harraíá do Hahaha

O Harraíá levou as instituições que puderam receber, todo o fervor, alegria e musicalidade da festa junina que alegraram a todos! O encontro permeado de músicas e de repertório artístico, contribuíram diretamente para a melhora do estado do humor e disposição da pessoa idosa, corpo técnico e acompanhantes.

No IGAP não foi realizada intervenção, devido ao aumento de casos de COVID-19 na instituição.



junho, julho e agosto 2022



Cidade Ozanam - 21/06



Casa da Esperança - 23/06

**Clínica de Transição Paulo  
de Tarso - 30/06**



junho, julho e agosto 2022

## Rede de Histórias

No período de referência do relatório foram enviados na ação Rede de Histórias- Você e o Hahaha 10 áudios curtos em formato podcast para as pessoas idosas residentes no IGAP, 2 vídeos as pessoas idosas aniversariantes residentes na Cidade Ozanam e 1 áudio longo, em formato rádio, com repertório musical utilizado nas intervenções, para todas as quatro instituições participantes no projeto.

[Ouça aqui!](#)





## Formação continuada

Na formação da equipe foram realizados 13 encontros, dedicados nesse trimestre à criação do Harraia assim como ao aperfeiçoamento das técnicas de palhaçaria e improviso. Optamos pelo treinamento contínuo de musicalização, elemento essencial ao trabalho do Hahaha.



# Hahaha em números

## Atendimentos de junho a agosto de 2022

No período de junho a agosto, foram realizadas 38 visitas presenciais, 8 Teleconsultas virtuais, foram gravados 12 vídeos institucionais da Rede de Histórias, e 13 encontros de formação da equipe. Os vídeos estão sendo enviados para cada morador das ILPIs na data dos aniversários. A manutenção do formato híbrido foi fundamental para a continuidade das intervenções aos atendimentos ao público da pessoa idosa, e viabilizou o alcance de 1.858 atendimentos ao público de idosos(a) e 1.840 acompanhantes, profissionais da saúde e corpo técnico, com base no número de idosos residentes no período.

Instituição	Público alvo total do projeto	Previsto para ser atendido no período	Atendido
<b>Cidade Ozanam</b>	direto: 4.620 indireto: 420	direto: 495 indireto: 45	direto: 619 indireto: 45
<b>Casa da Esperança</b>	direto: 4.704 indireto: 420	direto: 270 indireto: 45	direto: 297 indireto: 45
<b>Instituto Geriátrico Afonso Pena</b>	direto: 1.932 indireto: 840	direto: 207 indireto: 90	direto: 97 indireto: 60
<b>Clínica de Transição Paulo de Tarso</b>	direto: 5.880 indireto: 11.760	direto: 630 indireto: 1.260	direto: 845 indireto: 1.690
<b>total</b>		<b>3042</b>	<b>2365</b>

\*Esse cálculo não representa pessoas únicas, mas refere-se à soma das pessoas alcançadas durante cada intervenção artística.

# **setembro, outubro e novembro**

**2022**

setembro, outubro e novembro 2022

## **A continuidade da arte é também a manutenção do riso...**

Na Cidade Ozanam as ações presenciais precisaram ser suspensas a partir do dia 22/11 em decorrência de alguns casos de COVID-19 com previsão de retorno para o início de dezembro. Com receio de suspensão das intervenções em outras instituições, o Instituto iniciou uma estratégia de atuação para a continuidade das ações, uma atuação em formato externo, sem contato com as pessoas idosas diretamente.



setembro, outubro e novembro 2022



Casa da Esperança





Clínica de Transição Paulo de Tarso





setembro, outubro e novembro 2022

## Outubro Prateado

Em comemoração ao Outubro Prateado, o Hahaha comemorou nas instituições contempladas pelo projeto e também no dia realizou uma intervenção no Centro de Referência da Pessoa Idosa (CRPI). A dupla de artistas causou um rebuliço durante as atividades do CRPI realizando diversos exames besteirológicos e garantindo a dose de riso do dia!



setembro, outubro e novembro 2022

## Formação continuada

Na formação da equipe foram realizados 13 encontros, dedicados nesse trimestre ao treinamento contínuo no jogo da palhaçaria e ao aperfeiçoamento musical do elenco voltado para atender as pessoas idosas. Para isso, em setembro foram desenvolvidos módulos voltados ao: corpo, com práticas do Método Feldenkrais de Consciência Corporal; palhaçaria, com estudo sobre gags clássicas, vídeos, atelier de besteirologia e ensaio de exames clássicos e criação de novos; música, com treinamentos dos instrumentos; e rodas de conversa que levantam questões do trabalho nas Instituições e do público para troca e aperfeiçoamento.



setembro, outubro e novembro 2022

Em outubro, focou-se em exercícios de máscara e escuta ativa, estudo teórico sobre palhaçaria relacional, jogos e improviso, e na roda de conversa com cuidadores, gestores, psicólogos e profissionais que trabalham diretamente com o público Idoso (IGAP, Ozanam e CRPI). Em novembro, foi realizado um Curso sobre Escrita para artistas, levantamento de repertório para Cortejo Natalino e alinhamento e ensaio.



setembro, outubro e novembro 2022



## Café com prosa

No dia 21/10/2022, o Instituto promoveu uma roda de conversa: Cafè com Prosa, com algumas referências das instituições do projeto. Nesta roda foram debatidos vários assuntos pertinentes aos atendimentos para as pessoas idosas e também sobre o impacto que as ações artísticas causam no dia a dia do público alvo e público indireto.



# Hahaha em números

## Atendimentos de setembro a novembro de 2022

No período, foram realizadas 38 intervenções artísticas presenciais e 13 encontros de formação do elenco. No período foram alcançadas 1534 pessoas idosas e 1256 acompanhantes, profissionais da saúde e corpo técnico, com base no número de idosos residentes no período, somando 2.790 pessoas. A estimativa de público foi alcançada parcialmente devido às suspensões pontuais dos atendimentos presenciais em decorrência de casos de COVID-19.

Instituição	Público alvo total do projeto	Previsto para ser atendido no período	Atendido
<b>Cidade Ozanam</b>	direto: 4.620 indireto: 420	direto: 495 indireto: 45	direto: 478 indireto: 45
<b>Casa da Esperança</b>	direto: 4.704 indireto: 420	direto: 270 indireto: 45	direto: 345 indireto: 45
<b>Instituto Geriátrico Afonso Pena</b>	direto: 1.932 indireto: 840	direto: 207 indireto: 90	direto: 173 indireto: 90
<b>Clínica de Transição Paulo de Tarso</b>	direto: 5.880 indireto: 11.760	direto: 630 indireto: 1.260	direto: 538 indireto: 1.076
<b>total</b>		<b>3042</b>	<b>2790</b>

\*Esse cálculo não representa pessoas únicas, mas refere-se à soma das pessoas alcançadas durante cada intervenção artística.

**o que  
destacamos  
até aqui**

# Alcance

No período, foram realizadas 122 visitas presenciais, 81 intervenções artísticas virtuais (Teleconsulta, Plantão Hahaha) e 46 encontros de formação. As ações alcançaram 8.274 pessoas idosas e 6.807 acompanhantes, profissionais da saúde e corpo técnico, com base no número de idosos residentes no período. O total de 15.081 pessoas alcançadas foi superior a meta prevista!

<b>Instituição</b>	<b>Previsto no período</b>	<b>Atendido no período</b>
<b>Cidade Ozanam</b>	direto: 2420 indireto: 220	direto: 2418 indireto: 204
<b>Casa da Esperança</b>	direto: 1528 indireto: 220	direto: 1650 indireto: 231
<b>Instituto Geriátrico Afonso Pena</b>	direto: 1012 indireto: 440	direto: 1143 indireto: 425
<b>Clínica de Transição Paulo de Tarso</b>	direto: 3080 indireto: 5530	direto: 3063 indireto: 5920
<b>Total direto</b>	<b>8040</b>	<b>8274</b>
<b>Total indireto</b>	<b>6410</b>	<b>6807</b>
<b>Total geral</b>	<b>14450</b>	<b>15081</b>

Esse cálculo não representa pessoas únicas, mas refere-se à soma das pessoas alcançadas durante cada intervenção artística.

\*Os números citados são referentes às ações virtuais e presenciais.

# Impactos

O Instituto Hahaha tem atuado no fortalecimento e garantia de direitos da pessoa idosa através da arte. A dramaturgia desses encontros são capazes de conectar e criar canais de expressão de emoções, memórias, músicas e histórias, nos quais o riso contribui diretamente para o bem estar físico e alívio das tensões e angústias que acometem os pacientes em permanência ou internação prolongadas. As visitas garantiram o vínculo e o aprofundamento dos relacionamentos, tanto na valorização das histórias pessoais vividas pelos idosos (as), quanto na permanente construção de novas narrativas que contribuíram no seu protagonismo.

As ações híbridas (virtual/presencial) executadas foram para além de atendimentos e serviços prestados diretamente às pessoas idosas e corpo clínico, as ações foram pensadas estrategicamente para o enfrentamento às dificuldades que surgiram. São tempos difíceis e com as intervenções híbridas foi possível momentos de acolhimento e afetividade onde a pessoa idosa pudesse falar, cantar, interagir e socializar mesmo que a distância.

Os benefícios da arte da palhaçaria na promoção da saúde, do humor e alegria tornam o ambiente mais acolhedor, melhora a relação entre os profissionais, pessoas idosas e acompanhantes proporcionando um maior bem-estar para todos. Acreditamos no poder do encontro, do riso e da arte da palhaçaria para contribuir para uma melhor qualidade de vida e um envelhecimento saudável.

O trabalho que desenvolvemos contribui para a **cognição**, ativando a memória e raciocínio por meio de diversos jogos de interação que resgatam as músicas e histórias que envolvem cada um para o tempo presente. Produz efeitos de bem-estar **psicológico**, frente aos sintomas depressivos, possibilitando momentos de relaxamento, brincadeira, ludicidade, e também de escuta, troca e partilha. O Hahaha também incentiva a **mobilidade** de forma lúdica, no qual caminhar e movimentar-se pode ser espontâneo e divertido. Aborda o **sensorial**, e atenta-se a como a pessoa sente, enxerga e ouve, e interage com o ambiente. Por último, contribui para a **vitalidade**, pois nosso trabalho também gera melhor aceitação da alimentação e dos tratamentos.

## Relatos de quem conhece:

“

Nós agradecemos o Instituto hahaha o carinho, a delicadeza e a paciência em prestar atendimento para nossos idosos nesse ano tão difícil. Com certeza, vocês trouxeram com os atendimentos e as apresentações dias mais solares por aqui. Desejo a vocês e aos seus familiares sorrisos largos e um ano para nós com esperança e abraços apertados! Obrigada

Andressa Liberal de Araújo - IGAP, Psicóloga

“

(...) Nossos acolhidos que participaram demonstraram emoção e interagiram bem com o artista, sentiram segurança para desabafarem sobre sentimentos e angústias.(...) Até então o projeto está tendo boa aceitação dos nossos acolhidos, dentro de um momento de descontração, conseguimos trabalhar angústias e conflitos internos externos.

Relatório da psicóloga Joana Patrícia, sobre as ações na ILPI Cidade Ozanam

## Relatos de quem conhece:



# Visibilidade

O Instituto Hahaha está presente nas redes sociais através do Instagram, Facebook, Youtube e Tiktok. É por meio dessas redes que realizamos transmissões ao vivo, divulgamos eventos, ações, registros fotográficos e também audiovisuais. A presença e permanência do Instituto nas redes sociais permite que o nosso trabalho seja conhecido, divulgado para mais pessoas, sobretudo, que a arte da palhaçaria e a nossa missão de colocar o riso a serviço da vida também tenha impacto no ambiente digital.



site



Tiktok



Instagram



Youtube



Facebook



# Redes Sociais

Dados de junho de 2021 a outubro 2022



Seguidores: 10k  
Alcance: 321.410  
Engajamento: 25.478  
Comentários: 1.665  
Curtidas: 22.582

Foram feitas 351 publicações durante o período de 01/06/2021 a 31/10/2022 que originaram um total de 22.582 curtidas e 1.665 comentários. O engajamento total (curtidas + comentários + salvos) foi de 25.478 (7,93) sendo que a média de curtidas por post ficou em 64,34 e a média de engajamento por post foi de 72,59 que é a soma das curtidas por post com os comentários por post dividido pelo número de publicações (postagens).



TikTok  
Número total de visualizações: 5.415



Facebook  
Total de Curtidas da Página do Facebook: 178.796  
Impressões da Página do Facebook: 4.366.213

A página do Facebook originou no período analisado (01/06/2021 - 31/10/2022) 4.366.213 impressões de página. A página possuía no final do período analisado um total de 178.796 curtidas sendo que 10.409 novas curtidas foram adquiridas durante o período analisado.



Inscritos: 1,49 mil  
Visualizações total: 25.203  
Tempo de exibição total (horas): 951,93

Durante o período de 01/06/2021 a 31/10/2022 os vídeos do canal no YouTube tiveram 25.203 visualizações totalizando 57.116 minutos de exibição. Os vídeos receberam um total de 97 comentários. No período analisado 1.638 pessoas marcaram os vídeos como 'Gostei'.

# Jalecos

Divulgação no jaleco de atuação nos espaços de atuação.

Periodicidade:

2 vezes por semana, em cada instituição (formato presencial)

1 a 5 vezes por semana (formato online)

Visibilidade: média de 4.608 h/ano.



## Parceiros que tornaram isso possível

PATROCÍNIO



APOIO



PRODUÇÃO



FOMENTO



CIDADANIA



INSTITUTO  
**HAHAHA**  
RISO PARA TODOS

10  
anos

[contato@institutohahaha.org.br](mailto:contato@institutohahaha.org.br)  
**(31) 3889-9643**