

Relatório Parcial

O palhaço vem hoje?

Fundo Municipal dos Direitos da
Criança e do Adolescente

Instituto Hahaha

01/08/2023 até 31/10/2023



Sumário

- 4. Sobre nós
- 5. Projeto “O palhaço vem hoje?”
- 5. Metas
- 6. Público-alvo
- 7. Ações executadas
- 13. Hahaha em números
- 15. Impacto
- 17. Divulgação
- 22. Ficha técnica
- 23. Parceiros

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Organização da Sociedade Civil: Instituto Hahaha

Nome do projeto: O Palhaço vem Hoje?

Instrumento Jurídico: 01.2022.1013.0010.00.00

Processo Administrativo Nº: 01.009.533/22-08

Vigência do projeto: 17/05/2022 até 30/06/2024

Data do primeiro repasse pela administração: 20/07/2022

Sobre Nós

O Instituto Hahaha é uma organização da sociedade civil (OSC) que promove a arte da palhaçaria em espaços de saúde e de acolhimento. Com a missão de colocar o riso a serviço da vida, busca garantir o direito e acesso à arte e à cultura para crianças, adolescentes, adultos, idosos, seus familiares, profissionais de saúde e corpo técnico.

Reconhecimento

- Prêmio de Gentileza Urbana pelo Conselho Estadual de Arquitetura de MG (2013)
- Condecoração de Honra ao Mérito pela Câmara dos Vereadores de Belo Horizonte (2014)
- 2º Lugar na 3ª edição do Prêmio Pró-longevidade (2021), na categoria Pessoa Jurídica, pelas ações de promoção à saúde e bem-estar às pessoas idosas
- Prêmio Amigos do Bairro de Santa Tereza pela Associação dos Amigos do Bairro Santa Tereza (2022)



Projeto

O palhaço vem hoje?

O projeto tem como objetivo promover o acesso à arte e cultura na educação infantil por meio de intervenções artísticas contínuas na sala de aula e a apresentação de mini espetáculos. As ações contemplam crianças na primeira infância, de 0 a 6 anos, e o corpo técnico de professores (as) e profissionais de EMEIs das regiões Leste (EMEI Caetano Furquim e Alto Vera Cruz) e Barreiro (EMEI Solar Urucuia e Barreiro).

Metas

- Articulação e mobilização de 4 EMEIs;
- Apresentar o projeto e os artistas nas 4 EMEIs;
- Executar 42 intervenções artísticas por EMEI (total de 168 intervenções);
- Executar 6 minis espetáculo/esquete nos turnos da manhã e tarde em 4 EMEIs (total de 12 apresentações por EMEI e 48 apresentações ao decorrer do projeto)

* Em maio de 2023, foi solicitado pelo Instituto Hahaha Termo Aditivo do projeto O Palhaço Vem Hoje!?, prevendo a prorrogação da vigência da parceria, com novo aporte de recursos, bem como a alteração do plano de trabalho considerando o aumento proporcional das ações e formato de execução vigente. A solicitação foi aprovada na 5ª Sessão Plenária Ordinária Virtual de 2023 do CMDCA-BH realizada no dia 05 de junho de 2023 e publicada no dia 11 de junho de 2023 no Diário Oficial do Município (DOM).

Ações executadas

Intervenções artísticas em 4 EMEIs de Belo Horizonte

Meta 3

As ações continuadas da dupla de artistas palhaços (as) na sala de aula demonstram um fortalecimento significativo dos vínculos, evidenciando a consolidação de relações tanto com os artistas quanto com as equipes das EMEIs. As crianças expressam essa conexão através do cantarolar de músicas, brincadeiras e compartilhamento diário com suas famílias. Neste trimestre ocorreu a troca das duplas fixas para explorar diferentes possibilidades de interação entre artistas e enriquecer o repertório das crianças com a presença de novas figuras no ambiente escolar.

Periodicidade: 1 vez por semana em cada EMEI participante.



Ações executadas



EMEI Alto Vera Cruz
(Regional Leste)



EMEI Caetano Furquim
(Regional Leste)

Ações executadas



EMEI Barreiro
(Regional Barreiro)



EMEI Solar Urucuia
(Regional Barreiro)

Encontro com profissionais das EMEIs

Meta 2

Foi realizado um encontro para apresentação do projeto na EMEI Barreiro, no dia 5 de agosto de 2023. O evento contou com a participação de um total de 30 pessoas, proporcionando uma oportunidade valiosa para compartilhar detalhes significativos sobre o projeto e fortalecer a comunicação e colaboração entre os envolvidos. A presença ativa dos participantes demonstra o engajamento e interesse na iniciativa, reforçando o compromisso conjunto com os objetivos propostos.





Formação continuada

A equipe artística recebe uma formação específica em palhaçaria semanal. Esses encontros fortalecem as habilidades técnicas e também proporcionam um espaço reflexivo, no qual cada intervenção é analisada. A formação é concebida de maneira dinâmica, incorporando não apenas o aprendizado interno, mas trazendo novas perspectivas artísticas que visam ampliar os horizontes e possibilidades. Esse compromisso contínuo com a capacitação artística contribui significativamente para a qualidade e inovação das intervenções, promovendo um enriquecimento constante do trabalho desenvolvido nas EMEIs.

Ações executadas



Setembro 2023



Outubro 2023

Hahaha em números

No período de agosto a outubro de 2023, foram realizadas 44 intervenções artísticas nas quatro EMEIs, equivalente a uma média de 11 intervenções em cada. As ações contemplaram o total de 1.497 pessoas, sendo 1.266 crianças e 231 corpo técnico. Desde o início do projeto foram realizadas 116 intervenções artísticas, cerca de 29 por EMEI.

As ações alcançaram o total de

1.497
pessoas

O cálculo refere-se à pessoas únicas, considerando a soma do número de pessoas presentes nas intervenções artísticas em cada EMEI.

Número de pessoas alcançadas

(agosto a outubro de 2023)

| Período | Público Direto | Público Indireto | Total |
|----------------------|----------------|------------------|------------|
| EMEI Alto Vera Cruz | 264 | 50 | 314 |
| EMEI Caetano Furquim | 383 | 65 | 448 |
| EMEI Solar Urucuia | 249 | 56 | 305 |
| EMEI Barreiro | 370 | 60 | 430 |

Impacto

Os efeitos transformadores das intervenções artísticas evidenciam um processo contínuo de fortalecimento dos vínculos, interação e aceitação das propostas de jogos e brincadeiras. Os palhaços: Buzuzungo, Penicillina, Chouriço e Ermínia têm suas identidades solidificadas no espaço, resultando em uma conexão mais profunda com o público infantil e o corpo técnico das EMEIs.

A familiaridade estabelecida permite que as crianças participem dos jogos sem hesitação, ao passo que os (as) palhaços (as) incorporam novas formas de interação, adaptando-se às diferentes reações das crianças. Seja através do choro, mais comum em crianças de 1 a 2 anos, ou da proximidade, preferida pelas crianças mais velhas, os artistas respondem de maneira

ágil, utilizando recursos lúdicos para transitar entre interações remotas e próximas em questão de segundos. Os professores e funcionários passaram a enxergar as intervenções como ferramentas lúdicas valiosas, integrando-as de maneira mais significativa às atividades educacionais e à rotina escolar.

Entre os benefícios e impactos identificados, destaca-se a importância da cultura e da arte como direitos essenciais, fundamentais para a construção da identidade social e cultural do público infantil. A descentralização das ações artísticas também proporciona contato com diferentes linguagens artísticas, enriquecendo a experiência cultural. É crucial ressaltar que o acesso à arte de qualidade desempenha um papel significativo no processo de formação das crianças, contribuindo para seu desenvolvimento emocional, cognitivo e social.

Pesquisa de satisfação

Anteriormente foi conduzida uma pesquisa destinada às coordenadoras e referências das EMEl. Atualmente, uma nova pesquisa de satisfação foi iniciada em setembro de 2023, voltada para os profissionais e professores das EMEl.

- As entrevistas avaliaram de maneira bastante positiva as intervenções e os mini espetáculos realizados, considerando-os como **ótimos**.
- As expectativas em relação à presença dos palhaços foram atendidas de forma satisfatória, evidenciando uma recepção calorosa por parte da comunidade escolar.
- Um impacto significativo foi percebido na equipe adulta, que relatou uma transformação no ambiente de trabalho com a presença do Instituto Hahaha.
- A pesquisa indicou que as crianças demonstram grande entusiasmo e felicidade com as intervenções dos palhaços, o que reforça a importância desse tipo de abordagem na educação infantil.
- Foi apontado como ponto de atenção o medo de algumas crianças em relação aos palhaços, mas a pesquisa revelou que, ao longo do tempo, o trabalho contínuo dos artistas tem contribuído para superar esse receio.
- Destacou-se, ainda, o papel fundamental da palhaçaria na construção do repertório cultural das crianças e a importância do acesso à cultura.

Divulgação

A presença e permanência do Instituto nas redes sociais permite que o trabalho seja conhecido, divulgado para mais pessoas, sobretudo, que a arte da palhaçaria e a missão de colocar o riso a serviço da vida também tenha impacto no ambiente digital. As divulgações do projeto consistiram neste período em 10 publicações no Instagram e 9 no Facebook. Nos diferentes canais, o Instituto Hahaha buscou dar visibilidade ao projeto e o patrocínio, compartilhando com o público o impacto das ações, as instituições beneficiadas, e os sorrisos alcançados por meio da palhaçaria profissional nas EMEIs.



Instagram

seguidores :13.949
Alcance: 15.497



Facebook

seguidores :187.683
Alcance: 69.010





**“O Palhaço Vem Hoje”
tá de roupa nova!**



Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



**“O Palhaço Vem Hoje”
desfila seu figurino novo!**



Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



**Tem presente para “O Palhaço
Vem Hoje” na EMEI
Caetano Furquim!**



Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)





Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)

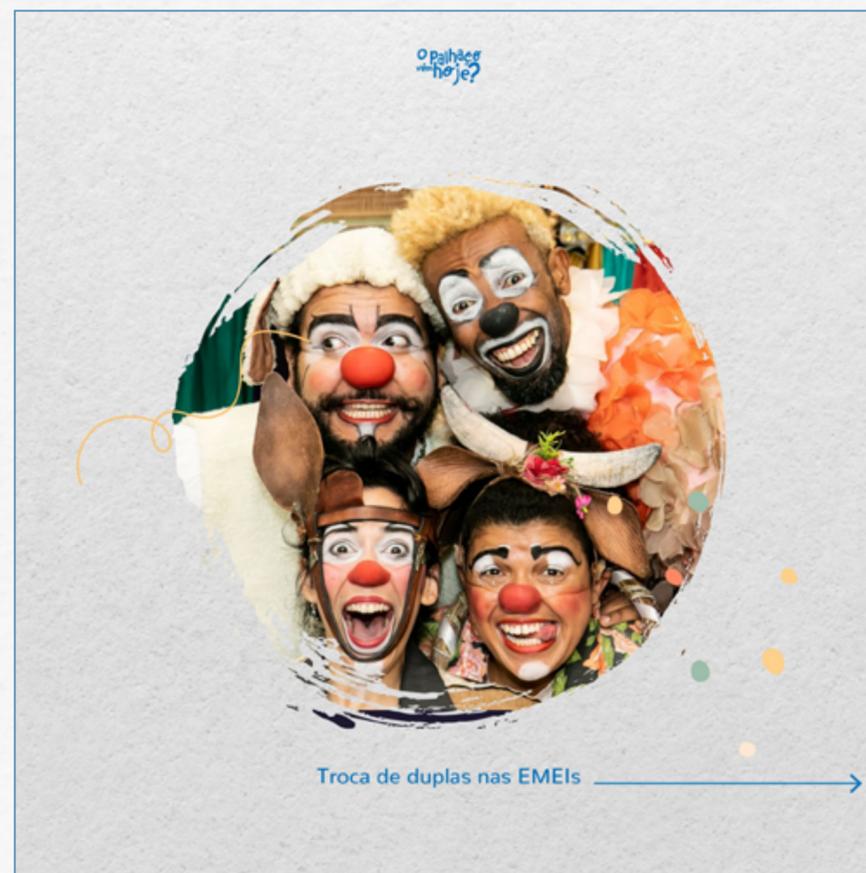


Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



Veja a publicação no [Instagram](#)





Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)





Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#) 



Ficha técnica

Coordenador: Eliseu Custódio e Gyuliana Duarte

Direção e dramaturgia: Ricardo Ikier

Direção musical: Gladson Braga

Direção artística: Jimena Castiglione

Artistas: Elisângela Souza (Penicilina Pau de Enchente), Gabriel Coupe (Buzuzungo), Vinício Queiroz (Chouriço), Vanessa Dias (Ermínia Tcha Tcha)

Produção: Millena Muniz

Assistente de produção: Talita da Mata

Figurinista: Natália Vitória

Cenografia: Taisa Teixeira

Designer gráfico: Nathalia Perdigão

Administrativo: Elen Couto

Comunicação: Roberta Nunes, Bruno Oliveira, Isabela Lisboa



PATROCÍNIO



APOIO



PRODUÇÃO



FOMENTO



ASSISTÊNCIA SOCIAL,
SEGURANÇA ALIMENTAR
E CIDADANIA





INSTITUTO
HAHAHA

contato@institutohahaha.org.br
(31) 3889-9643



Site



Tiktok



Instagram



Youtube



Facebook

