

Relatório de
atividades 2022

INSTITUTO HAHAHAHA

10
anos



Sumário

Apresentação	3
Conheça o Instituto Hahaha.....	4
Sobre nós.....	5
Nosso espaço.....	6
Locais de atuação	7
Projetos executados	9
Hahaha em números	11
Linha do tempo Hahaha	12
Ações	
Intervenções artísticas.....	15
Intervenções artísticas de palhaçaria	16
Intervenções virtuais	17
Intervenções presenciais	24
Cortejos	37
Bloco Hahaha	38
Hahaiá do Hahaha	40
Cortejo Natalino	41
Formação	44
Formação artística continuada	45
Formação voltada para o público externo	46
Ações Especiais.....	47
Exposição.....	49
10 anos de Hahaha.....	49
Hahaha ON.....	51
Transparência	53
Expediente	54

O Relatório Anual apresenta os resultados e impactos do nosso trabalho. Em 2022, completamos 10 anos de existência com o desafio de sobreviver em um momento de incertezas devido à pandemia e à escassez de recursos na área cultural.

Lendo esta publicação você descobrirá como inovamos para superar o distanciamento social e chegar a quem mais precisa: crianças, adolescentes e idosos em hospitais da Rede SUS, ILPIs e UAIs e dentro das salas de aulas. E como foi o desdobrar do retorno às ações presenciais, e as preciosidades de cada encontro.

Convidamos você a celebrar conosco 10 anos de cultura da alegria. O Instituto existe e resiste para colocar o riso à serviço da vida.

Boa leitura!



Conheça o Instituto Hahaha



Sobre nós

O Instituto Hahaha é uma organização da sociedade civil (OSC) que promove a arte da palhaçaria profissional em hospitais e espaços de vulnerabilidade social. Com a missão de colocar o riso a serviço da vida, busca garantir o direito e acesso à arte e à cultura para crianças, adolescentes, adultos, idosos, seus familiares, profissionais de saúde e corpo técnico.

Reconhecimento

- Prêmio de Gentileza Urbana pelo Conselho Estadual de Arquitetura de MG (2013)
- Condecoração de Honra ao Mérito pela Câmara dos Vereadores de Belo Horizonte (2014)
- 2º Lugar na 3ª edição do Prêmio Pró-longevidade (2021), na categoria Pessoa Jurídica, pelas ações de promoção à saúde e bem-estar às pessoas idosas
- Prêmio Amigos do Bairro de Santa Tereza pela Associação dos Amigos do Bairro Santa Tereza (2022)





Nosso espaço

O bairro de Santa Tereza é um verdadeiro tesouro que encanta pela sua atmosfera cultural única e abriga a sede do Instituto Hahaha, espaço repleto de história. Destaca-se a figura inspiradora de Manoel Teixeira que no dia 21 de abril de 1947 fundou, juntamente com seus companheiros, o Ideal Clube Teatro Escola de Santa Tereza.

A iniciativa consolidou um espaço físico para a promoção das artes cênicas e um centro de convergência para artistas e entusiastas. Em 2016, mudamos para este legado. A sede passou por uma transformação incrível. Não só recuperamos o espaço, como também devolvemos a vida em cada canto, parede e memória, e que há tempos estava deteriorado pela ação implacável do tempo e pela ausência de cuidados.

Com a mudança, juntamos a área administrativa com o setor artístico, dando um impulso para novas atividades, como ensaios, treinamentos de elenco e eventos, além de se tornar um espaço de alegria para a comunidade de Santa Tereza.



Locais de atuação

Em 2022, o Instituto Hahaha esteve em 32 espaços;

Hospitais (atendimento a crianças e adolescentes)

- Hospital das Clínicas-UFMG - BH/MG
- Santa Casa BH
- Hospital da Baleia - BH/MG
- Hospital João Paulo II - Rede Fhemig - BH/MG
- Hospital João XXIII - Rede Fhemig - BH/MG

UAIs (crianças e adolescentes)

- Casa dos Pequenos (Associação Irmãos Sol) - BH/MG
- Casa do Caminho (Associação Caminhos para Jesus) - BH/MG



Hospitais e ILPIs (atendimento a idosos)

- Hospital da Baleia - BH/MG
- Hospital Metropolitano Dr. Célio de Castro - BH/MG
- Clínica de Transição Paulo de Tarso
- Instituto Geriátrico Afonso Pena - IGAP - BH/MG
- Cidade Ozanam - BH/MG
- Casa da Esperança - BH/MG
- Lar Frei Zacarias
- Centro Geriátrico Lar Cristo Rei
- Lar Padre Leopoldo Mertens da Sociedade São Vicente de Paula
- Conselho Particular Nossa Senhora da Abadia da Sociedade São Vicente de Paula

Residência artística - Interior de MG e SP

- Hospital Márcio Cunha - FSFX (Ipatinga-MG)
- Abraci - Associação Beneficente Recebendo e Amparando Crianças (Itatiaiuçu - MG)
- Centro de Saúde Municipal Especialidades Médicas - Itatiaiuçu - MG
- ILPI - Santa Luísa de Marillac (Itatiaiuçu-MG)
- Hospital Manoel Gonçalves (Itaúna - MG)

- Hospital de Cubatão - FSFX (Cubatão-SP)
- Hospital Fundação Ouro Branco
- ILPI – Lar dos Idosos Padre Vicente Assunção

Escolas

- EMEI Solar Urucuia (Regional Barreiro)
- EMEI Barreiro (Regional Barreiro)
- EMEI Caetano Furquim (Regional Leste)
- EMEI Alto Vera Cruz (Regional Leste)
- Escola Municipal Santos Dumont (Regional Leste)
- Escola Municipal Doutor Júlio Soares (Regional Leste)

Projetos executados em 2022

Saiba por meio de qual projeto as instituições são atendidas.

- Lei Federal de Incentivo à Cultura (03/21 a 04/23)
- Riso Para Todos! - CMI (06/21 a 12/23)
- A Palhaça Vem hoje?! - CMDCA (07/21 até 10/22)
- O palhaço vem hoje?- CMDCA (06/22 até 06/24)
- Minha história virou arte - CMI (9/22 a 05/24)
- Mais Hahaha (01/02/22 a 31/03/22)



Projetos executados

Conheça os projetos que o Instituto Hahaha executou em 2022.



- **Lei Federal de Incentivo à Cultura**

Período de execução: 03/21 a 04/23

Resumo: O projeto buscou promover o acesso à cultura, arte, lazer e cidadania, para crianças, adolescentes, jovens, adultos, idosos e profissionais da saúde por meio de ações presenciais e/ou virtuais; cortejos e produção e montagem de espetáculo teatral.

- **A palhaça vem hoje? - Fundo Municipal da Criança e do Adolescente**

Período de execução: 07/21 até 10/22

Resumo: O projeto ofereceu formação cultural na palhaçaria para adolescentes de 15 a 18 anos, com um recorte de gênero para meninas se profissionalizarem na área. O intuito foi estimular o acesso à produção e formação cultural, o protagonismo e o empoderamento feminino, artístico e social.

- **O palhaço vem hoje? - Fundo Municipal da Criança e do Adolescente**

Período de execução: 06/22 até 06/24

Resumo: O projeto promove o acesso à arte e cultura na educação infantil por meio de intervenções artísticas contínuas na sala de aula e a apresentação de espetáculos. As ações contemplam crianças na primeira infância, de 0 a 5 anos, e o corpo técnico de professores (as) e profissionais de EMEIs das regiões Leste e Barreiro.

● **Mais HAHAHA - Fundo Municipal da Criança e do Adolescente**

Período de execução: 11/19 a 03/22

Resumo: O projeto promove intervenções artísticas de palhaçaria em dois hospitais da Rede SUS de Belo Horizonte.

● **Riso para Todos - Fundo Municipal do Idoso**

Período de execução: 06/21 a 12/23

Resumo: O projeto promove intervenções artísticas de palhaçaria profissional para o público idoso em quatro Instituições de Longa Permanência para Idosos (ILPIs) e a formação continuada do elenco de artistas.

● **Minha história virou arte - Fundo Municipal do Idoso**

Período de execução: 09/22 a 05/24

O projeto promove intervenções artísticas para pessoas idosas em quatro ILPIs, além da escuta de histórias, produção e apresentação de cenas teatrais, e produção de um espetáculo. Hahaha em números





Desde sua fundação, o Instituto
fez a sua arte chegar a



1.159.178



peças, entre crianças, adolescentes, idosos,
comunidade hospitalar, familiares, e acompanhantes.
Em 2022, 126.750 pessoas foram impactadas por
meio de todas as ações da organização.

Hahaha em números

De 2012 a 2022,
o Instituto Hahaha
alcançou:

243.939
Crianças e
adolescentes

90.748
Acompanhantes e
corpo técnico

378.634
Acompanhantes e
corpo técnico

69.572
Cortejos e ações
hospitalar

43.024
Idosos

333.261
Público externo

Linha do tempo Hahaha

- Fundação do Instituto Hahaha
- Iniciou o programa de intervenções artísticas semanais na pediatria de três hospitais públicos de Belo Horizonte: Santa Casa BH, Hospital das Clínicas - UFMG e Hospital da Baleia;
- Manutenção do programa "Palhaços em Rede"

2012

2013

- Ampliou o programa continuado de intervenções artísticas semanais de palhaços profissionais para o Hospital Infantil João Paulo II (Rede Fhemig) em Belo Horizonte;
- Promoveu a I Mostra Hahaha, na Funarte de Belo Horizonte;
- Recebeu o Prêmio Gentileza Urbana pelo conselho estadual de arquitetura de MG;
- Realizou o primeiro "Cortejo Natalino" nos hospitais atendidos. A ação foi incorporada ao calendário anual de intervenções da organização.

2014

- Ampliou do programa continuado de intervenções artísticas semanais de palhaços profissionais na pediatria do Hospital João XXIII - Rede Fhemig, em Belo Horizonte;
- Recebeu o prêmio de Honra ao Mérito: reconhecimento pela Câmara Municipal de Belo Horizonte pelos relevantes serviços prestados à comunidade;
- Realizou o primeiro Bloco Hahaha e o primeiro cortejo junino, que promoveu os festejos de carnaval e a tradição da festa de São João nas instituições atendidas. As ações foram incorporadas ao calendário anual de intervenções da organização;
- Registro de entidade no Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Belo Horizonte (CMDCA-BH).

2015

- Realizou a II Mostra Hahaha;
- Montagem e apresentação do espetáculo Auto de Natal, que estreou na Praça da Liberdade e no bairro Santa Tereza em Belo Horizonte.

- Participou no 1º Encontro Internacional de Palhaços em hospitais em Lisboa/Portugal;
- Apresentou o espetáculo “Dia Útil” no Museu Minas Vale;
- Realizou grades de oficinas de palhaçaria;
- Realizou a montagem e apresentação do espetáculo Zona de Risco.

2016

2017

- Realizou o Expresso Hahaha em Conceição do Mato Dentro e Santana do Riacho/MG;
- Realizou o Hahaha Minas – Ipatinga (Oficina RZero – Palhaços em Hospital, Palhestra e Causos Hahaha);
- Participou da 2ª Mostra Tudo do Cia.Circunstância com o espetáculo “Zona de Risco Hahaha”;
- Realizou a 3ª Mostra Hahaha com a inauguração da Exposição “O respiro na dor” – 5 anos Hahaha por Carol Reis, e a apresentação dos espetáculos Palhestra Hahaha, Dia útil, Zona de Risco e Cortejo Natalino;
- Realizou as Oficinas Trocatroca e R-01 Palhaços nas áreas de saúde;

2018

- Apresentou a Exposição “O Respiro na Dor” – Por Carol Reis, no Shopping DiamondMall;
- Realizou o Expresso Hahaha Escola em Conselheiro Lafaiete e São João Del Rei/MG;
- Realizou o Expresso Hahaha em Ipatinga/MG
- Apresentou o Espetáculo Zona de Risco no Shopping Pátio Savassi;
- Apresentou o espetáculo Auto de Natal no Centro Cultural Jardim Guanabara, na Escola Estadual Diogo de Vasconcelos e no Centro Cultural Lindéia Regina;
- Registro da entidade no Conselho Municipal do Idoso (CMI/BH).

2019

- Participou do Projeto Brumadinho realizado pelos Palhaços Sem Fronteiras Brasil;
- Comemorou os 7 anos Hahaha com o cortejo junino Harraia do Hahaha na Praça 7 em Belo Horizonte;
- Apresentou o espetáculo Zona de Risco na Sede do Instituto Hahaha;
- Expandiu as intervenções artísticas para o público de pessoas idosas nas Instituições de Longa Permanência para Idosos (ILPI’s) IGAP, Paulo de Tarso e no Hospital da Baleia.

- Expandiu os atendimentos no Hospital Márcio Cunha – Ipatinga/MG
- Adequou as intervenções presenciais ao formato virtual
- Realizou o projeto Escola HAHAHA
- Realizou intervenções artísticas em duas Unidade de Acolhimento Institucional – Casa dos Pequenos e Casa Tremedal em Belo Horizonte/MG.

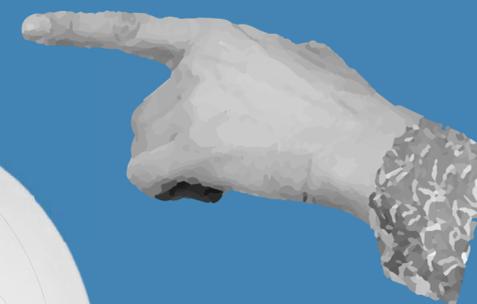
- Residência artística em Cubatão-SP, Itaúna-MG e Itatiaiuçu-MG
- Realizou o Projeto “A Palhaça Vem Hoje!?” com introdução para adolescentes da arte da palhaçaria;
- Iniciou o Projeto “O Palhaço Vem Hoje!?” levando as intervenções artísticas para ambiente escolar da primeira infância – EMEIs;
- Produção, montagem e estreia do Espetáculo “Um Ponto Azul” com direção de Mateus Solano e dramaturgia de Nereu Afonso.
- Ampliou o programa continuado de intervenções artísticas semanais de palhaços profissionais em ILPIs, atendendo o Conselho Particular Nossa Senhora D’Abadia, Lar Pedro Leopoldo Mertens, Lar Frei Zacarias e Lar Cristo Rei, em Belo Horizonte.

2020 ••••• 2021 ••••• 2022 •••••

E nossa história continua...

- Realizou o Expresso Hahaha – BR 381 em formato virtual nas cidades de Lavras e Três Corações
- Ampliou do programa continuado de intervenções artísticas semanais de palhaços profissionais na pediatria do Hospital Márcio Cunha – FSFX em Ipatinga/MG;
- Renovou a inscrição e registro no Conselho Municipal do Idoso de Belo Horizonte (CMI-BH);
- Renovou a inscrição e registro no Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Belo Horizonte (CMDCA-BH);
- Introduziu as intervenções artísticas virtuais nas Unidades de Acolhimento Institucional no Lar Irmã Veneranda e Casa do Caminho.

Intervenções artísticas



Intervenções artísticas de **palhaçaria**

É desta maneira que o Instituto promove cultura: artistas extremamente qualificados se apresentam levando mais saúde e alegria. A continuidade do programa de intervenções artísticas é o pilar da linguagem e atuação.

As ações executadas em ambientes de vulnerabilidade configuram-se como oportunidade de acesso à arte por parte das pessoas hospitalizadas, que por sua condição social e de isolamento, seja para tratamento de saúde, seja por estar institucionalizada em abrigos ou ILPIs.

Essas pessoas muitas vezes nunca tiveram acesso ou contato com uma ação artística ao vivo e são transformadas a partir do riso no encontro com a arte da palhaçaria.

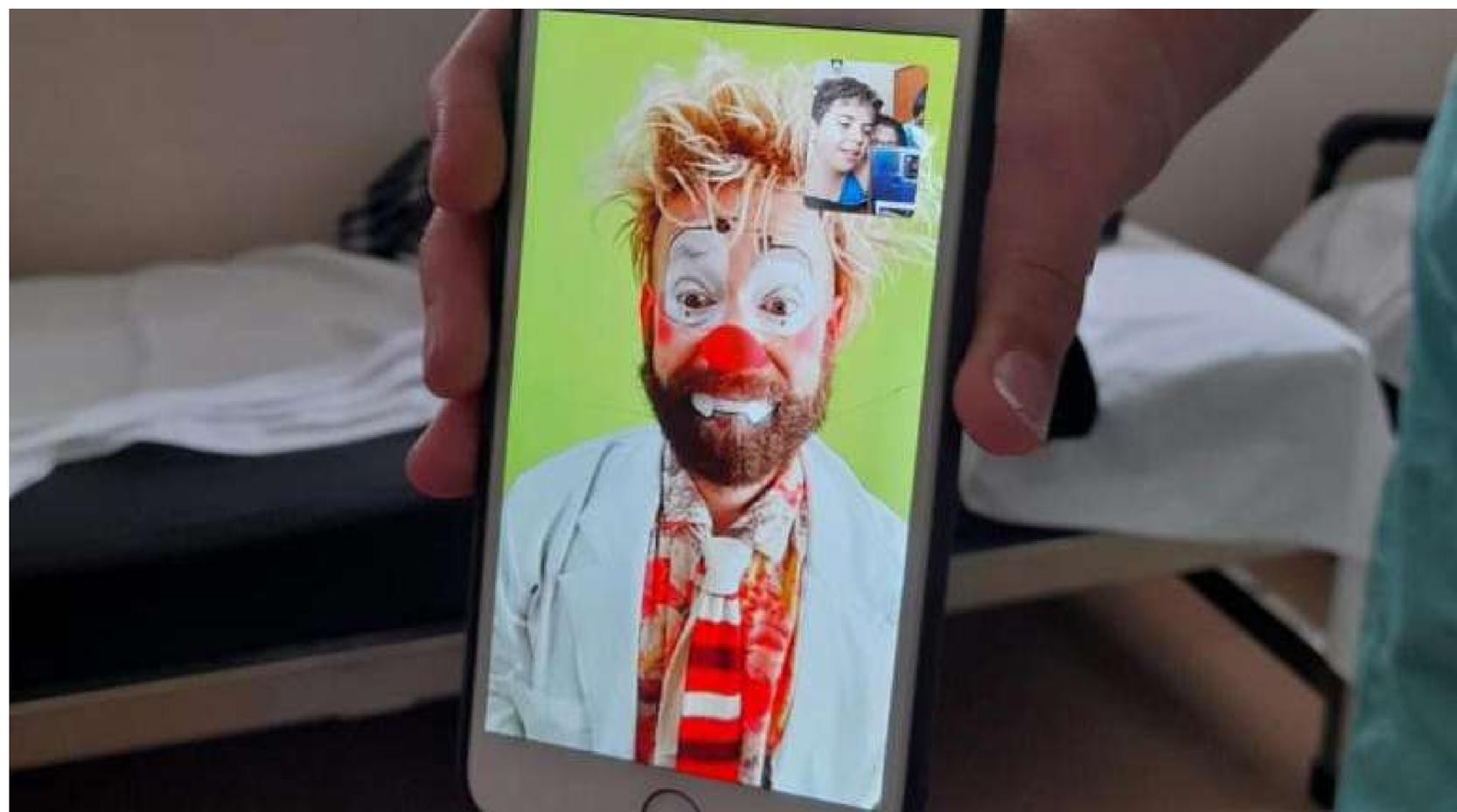
Intervenções virtuais



O **Canal Hahaha** no Youtube, as **Teleconsultas** realizadas nas entidades nas quais, em conjunto com o corpo técnico, um tablet passava leito por leito com artistas palhaços (as) atendendo pacientes, e o **Plantão Hahaha** foram as ações virtuais que driblaram a distância.

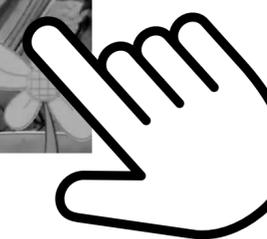
Assista aqui as Teleconsultas no Canal Hahaha:

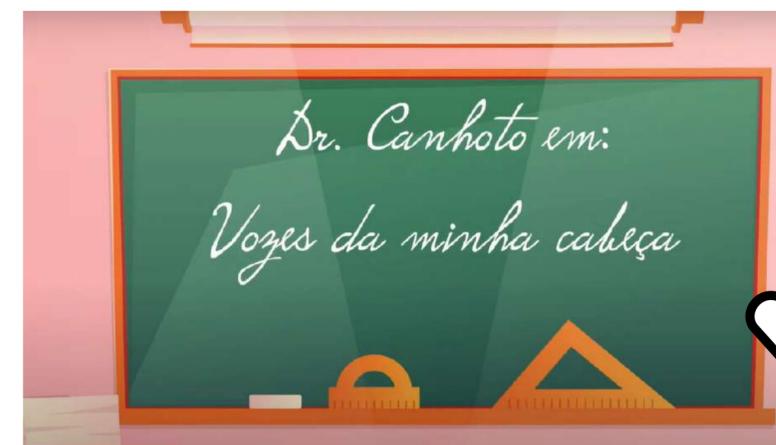
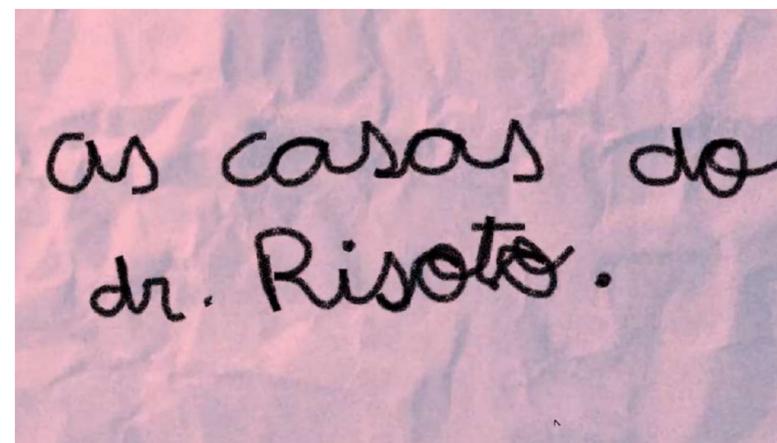
- [10/03/2022 - Risoto de Carne Moída e Durval](#)
- [17/03/2022 - Cucaracha e Durval](#)
- [24/03/2022 - Cucaracha e Repimboca](#)
- [31/03/2022 - Cucaracha e Suzette Marie](#)

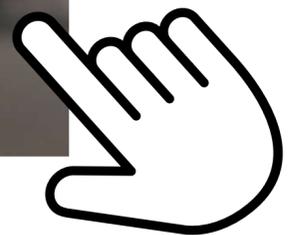


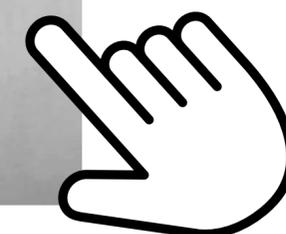
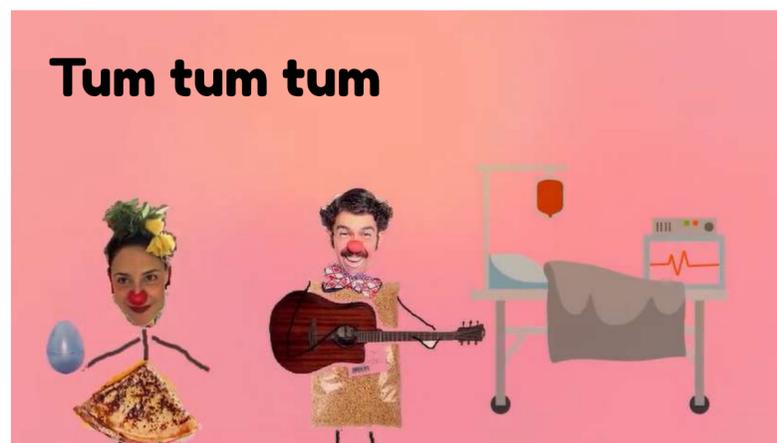
Canal Hahaha

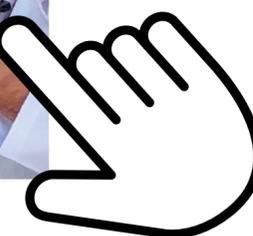
Assista aos videos clicando nas imagens















Intervenções presenciais

As visitas presenciais, assim que autorizadas por cada espaço, retornaram ao formato conhecido, adotando os cuidados e medidas sanitárias. O protocolo adotado no retorno incluiu o uso permanente da máscara cirúrgica (com o nariz de palhaçaria em cima), higienização com álcool em gel, distanciamento e proibição da entrada em áreas de isolamento.

Por meio da permanência e constância das intervenções, as instituições agregaram a arte ao seu conceito de saúde e tratamento. O hospital passou a ser visto pelo olhar de pacientes, acompanhantes, profissionais de saúde e comunidade em geral como um lugar, além do cuidado da saúde, de riso, de arte e de entretenimento.

Ações
Intervenções presenciais



● ● Santa Casa BH



● Hospital João Paulo II
Rede Fhemig - BH/MG



● Hospital da Baleia
BH/MG





● Casa dos Pequenos (Associação Irmãos Sol) - BH/MG



● Casa do Caminho (Associação Caminhos para Jesus) - BH/MG



● Hospital da Baleia
BH/MG



● Hospital Metropolitano
Dr. Célio de Castro - BH/MG



● Clínica de Transição
Paulo de Tarso





● Centro Geriátrico Lar
Cristo Rei - BH/MG



● Lar Frei Zacarias - BH/MG



● Casa da Esperança
BH/MG



● Lar Padre Leopoldo Mertens da Sociedade São Vicente de Paula



● Conselho Particular Nossa Senhora da Abadia da Sociedade São Vicente de Paula



● Hospital Márcio Cunha
FSFX (Ipatinga-MG)



● Centro de Saúde Municipal
Especialidades Médicas - Itatiaiuçu - MG



● Abraci - Associação Beneficente
Recebendo e Amparando Crianças
(Itatiaiuçu - MG)



● Hospital de Cubatão
FSFX (Cubatão-SP)



● ILPI - Santa Luísa de
Marillac (Itatiaiuçu-MG)



● Hospital Fundação Ouro Branco



● Hospital Manoel Gonçalves (Itaúna - MG)



• EMEI Caetano Furquim
(Regional Leste)



• EMEI Barreiro
(Regional Barreiro)



• EMEI Alto Vera Cruz
(Regional Leste)



• EMEI Solar Urucuia
(Regional Barreiro)

Cortejos



Cortejos

Os cortejos musicais, nos quais artistas levam as festas da cultura popular para o público que está hospitalizado é uma tradição e percorre os corredores das instituições atendidas alcançando toda a comunidade hospitalar! Conforme os desafios e desdobramentos impostos pela pandemia, alguns dos cortejos temáticos foram realizados em formato virtual.





Bloco Hahaha

O cortejo carnavalesco foi integralmente gravado e mixado no Estúdio Bemol, em Belo Horizonte, um centro de referência da evolução da música em Minas Gerais e da construção da história da gravação musical no país. Excepcionalmente este ano, celebramos o carnaval lançando uma playlist de músicas do HAHHAHA com uma estreia ao vivo no Youtube.

A playlist de
sucessos está
disponível
gratuitamente!



Hahaiá do Hahaha

De volta ao presencial, nesse cortejo a sanfona não pára e quando os palhaços entram no hospital e nas demais instituições, a transformação acontece! Durante o São João, a cidade é envolvida na temática, desde a presença das bandeirinhas, apresentações culturais até as comidas típicas. O público, que já convive com o distanciamento social seja dentro de instituições ou nos hospitais, não pode ficar de fora. Enquanto o cortejo passa, se tece uma dramaturgia do encontro, abraçando os descompassos e mudando as formalidades próprias do ambiente de saúde para colocar o riso a serviço da vida.





Cortejo Natalino

Entre uma música e outra, artistas palhaços (as) encenam o nascimento do menino Jesus, de uma forma inusitada e sem nenhum intuito religioso.



● ILPI - Santa Luísa de Marillac (Itatiaiuçu-MG)



● Santa Casa BH



● Hospital João XXIII Rede Fhemig - BH/MG



● Abraci - Associação Beneficente
Recebendo e Amparando Crianças
(Itatiaiuçu - MG)



● Casa da Esperança
BH/MG

Formação



Formação artística continuada

O espaço de formação artística continuada assumiu o papel de criar e apresentar propostas para o novo formato híbrido de atuação artística. Houve aprimoramento das técnicas, ferramentas e a absorção de novas demandas de um cenário tão desafiador.



Grupo Amok

Os aspectos abordados foram elementos da máscara neutra e da máscara da Comedia dell arte, estado pré-expressivo e estado expressivo, corporeidade cênica e improvisação, estruturas fundamentais para o desenvolvimento e qualidade técnica das intervenções oferecidas e em consequência garantem maior impacto e transformação após a experiência do encontro com os artistas palhaços tecnicamente preparados.



Esio Magalhães



Escola Municipal Santos Dumont



Escola Municipal Dr. Júlio Soares

Formação voltada para o **público externo**

Em 2022, por meio do projeto “A palhaça vem hoje?” foi oferecido para adolescentes de 15 a 18 anos, de escolas públicas da Regional Leste de Belo Horizonte, a formação na palhaçaria, da teoria à prática. O intuito foi estimular o acesso à produção e formação cultural, o protagonismo e o empoderamento feminino, artístico e social. A formação consistiu em aulas semanais e presenciais durante cinco meses. Ao final do curso, foi realizada a mostra de cenas intitulada “A palhaça tá on”.

Ações Especiais





Se aproximar do público para além dos hospitais faz parte do compromisso do Instituto Hahaha com a sociedade civil. Por isso, em 2022, destacamos a estreia de um espetáculo novo e gratuito. Para além, foi idealizada a exposição com obras artísticas em comemoração aos 10 anos de atuação da OSC.

Exposição

10 anos de Hahaha

“A arte não salva o mundo. Mas salva o minuto.”

A exposição 10 anos de riso te convida a fazer uma viagem no tempo. Ou, em outras palavras, uma viagem na história do Instituto Hahaha. Composta por obras de arte realizadas por artistas mineiros e residentes em Minas Gerais, a exposição celebra não só o aniversário, mas também a potência e maestria da arte da palhaçaria enquanto trabalho e transformação.

As obras representam momentos marcantes na trajetória do Instituto. O cotidiano hospitalar como plano de fundo, a rotina rígida de horários e de tratamentos que são atravessadas pela chegada do palhaço e do encontro com o outro, permitindo que cada um crie mundos possíveis e imagináveis.



[Conheça aqui](#)



ESPETÁCULO

UM PUNTO AZUL

No dia 16 de dezembro estreou o espetáculo “Um ponto azul”, com direção de Mateus Solano e dramaturgia de Nereu Afonso da Silva (Doutores da Alegria - SP). Com excelente recepção do público mineiro e devido à lotação limitada, uma sessão extra foi organizada para contemplar a demanda. Além disso, nos dias 28, 29 e 30 de dezembro foi exibido virtualmente ao público. A estreia aconteceu na sede do Instituto e todas as sessões foram oferecidas de forma inteiramente gratuita para a população, estreitando ainda mais os vínculos com a comunidade local.

Em cena, a dupla de médicos palhaços Dr. Custódio (Eliseu Custódio) e Dra. Xuleta (Gyuliana Duarte) têm a missão de salvar um paciente inusitado que acaba de ser internado: o planeta terra. O espetáculo, criado por meio de processo colaborativo, alia a delicadeza da palhaçaria hospitalar à urgência do cuidado com o meio ambiente. Um alerta sensível do Instituto Hahaha na comemoração de seus 10 anos de palhaçaria profissional em ambientes de saúde.

[Assista aqui](#) o espetáculo virtual com audiodescrição do dia 24/03/2023.



Hahaha ON

O Instituto Hahaha tem se destacado na esfera digital, com uma presença significativa nas redes sociais. Uma análise detalhada do perfil do público revela informações valiosas sobre a distribuição geográfica de nossa audiência. No Facebook, São Paulo lidera, com 8% de seguidores, seguido por Belo Horizonte, com 4.5%, e o Rio de Janeiro, com 4.3%. No Instagram, Belo Horizonte se destaca como a cidade com a maior concentração de seguidores, representando 29.3% de nossa audiência, seguida por São Paulo, com 4.5%.



Instagram

Seguidores: 11.713
Alcance: 141.957
Nº publicações: 305



Youtube

Total de visualizações: 22,2 mil
Tempo de exibição em horas: 878,7 mil
Novos inscritos: +300
Impressões: 160,2 mil



Facebook

Seguidores: 189.814
Curtidas: 179.796
Nº publicações: 285
Alcance: 857.019



1.159.176

peças alcançadas nas Redes Sociais



202.996

peças seguem e acompanham o Instituto Hahaha nas Redes Sociais



As visitas hospitalares e eventos especiais promovidos pelo Instituto têm suas histórias reverberadas na imprensa e nos canais de comunicação. Buscamos um diálogo com o público e a transparência em todas as atividades executadas. Em 2022, nosso principal canal foi o Instagram, seguindo do Facebook e Youtube.

Transparência

De onde vem os recursos?

- 44,8% Leis de incentivo à Cultura
- 27,1 % Fundo Municipal da Criança e do Adolescente
- 24,7 % Fundo Municipal do Idoso
- 3,5% Recursos próprios

Para onde vão os recursos?

- 14% Custos administrativos
- 69% Produção/Execução
- 13,8% Comunicação
- 2,1% Assessoria contábil e jurídica
- 0,1% Encargos
- 0,6% Captação de recursos



Expediente

Gestão

Elen Couto
Gestão administrativa e financeira

Eliseu Custódio
Gestão de criação e manutenção artística

Gyuliana Duarte
Gestão de execução artística

Comunicação

Roberta Nunes
Coordenadora de comunicação

Bruno Oliveira
Designer

Joelle Carvalho
Designer (até 8/22)

Larissa Helena
Jornalista (até 07/22)

Alex Queiroz
Editor de vídeo

Nath Perdigão
Editora de vídeo

Execução artística

Mariana Blanco
Produtora executiva

Vanessa Félix
Produtora executiva

Daniela Isis
Produtora

Criação e manutenção artística

Gladys Rodrigues
Direção artística

Jimena Castiglioni
Produção

Administrativo

Talita Da Mata
Analista administrativo

Natália Vitória
Auxiliar administrativo

Artistas palhaços (as)

Cícero Silva
Dr. Titetê

Daniela Perucci
Dra. Suzette Marie

Daniela Rosa
Dra. Rosa

Evandro Heringer
Dr. Repimboca

Fernando Oliveira
Dr. Mulambo do Sertão

Florencia Santángelo
Dra. Cucaracha

Francis Severino
Dr. Risoto de Carne Moída

Janaina Morse
Dra. Brisa

Ju Balsa
Dra. Bifi

Julienne Lellis
Dra. Zabeinha

Lori Moreira
Dra. Lorota

Maria Tereza Costa
Dra. Tecla

Rafael Protzner
Dr. Alfinete

Raquel Theo
Dra. Theobalda

Ricardo Ikier
Dr. Canhoto

Robert Duval
Dr. Durval

Rogério Gomes
Dr. Marmita

Victor Dornelas
Dr. Rabisco



PATROCÍNIO



APOIO



PRODUÇÃO



FOMENTO



REALIZAÇÃO





contato@institutohahaha.org.br
(31) 3889-9643



[Site](#)



[Tiktok](#)



[Instagram](#)



[Youtube](#)



[Facebook](#)

