

Relatório Parcial

# O palhaço vem hoje?

Fundo Municipal dos Direitos da  
Criança e do Adolescente

Instituto Hahaha

01/11/2023 até 31/01/2024



# Sumário

- 4. Sobre nós
- 5. Projeto “O palhaço vem hoje?”
- 5. Metas
- 6. Público-alvo
- 7. Ações executadas
- 17. Hahaha em números
- 19. Impacto
- 20. Divulgação
- 23. Ficha técnica
- 24. Parceiros

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Organização da Sociedade Civil: Instituto Hahaha  
Nome do projeto: O Palhaço vem Hoje?  
Instrumento Jurídico: 01.2022.1013.0010.00.00  
Processo Administrativo Nº: 01.009.533/22-08  
Vigência do projeto: 17/05/2022 até 30/06/2024  
Data do primeiro repasse pela administração: 20/07/2022

# Sobre Nós

O Instituto Hahaha é uma organização da sociedade civil (OSC) que promove a arte da palhaçaria em espaços de saúde e de acolhimento. Com a missão de colocar o riso a serviço da vida, busca garantir o direito e acesso à arte e à cultura para crianças, adolescentes, adultos, idosos, seus familiares, profissionais de saúde e corpo técnico.

## Reconhecimento

- Prêmio de Gentileza Urbana pelo Conselho Estadual de Arquitetura de MG (2013)
- Condecoração de Honra ao Mérito pela Câmara dos Vereadores de Belo Horizonte (2014)
- 2º Lugar na 3ª edição do Prêmio Pró-longevidade (2021), na categoria Pessoa Jurídica, pelas ações de promoção à saúde e bem-estar às pessoas idosas
- Prêmio Amigos do Bairro de Santa Tereza pela Associação dos Amigos do Bairro Santa Tereza (2022)



# Projeto O palhaço vem hoje?

O projeto tem como objetivo promover o acesso à arte e cultura na educação infantil por meio de intervenções artísticas contínuas na sala de aula e a apresentação de mini espetáculos. As ações contemplam crianças na primeira infância, de 0 a 6 anos, e o corpo técnico de professores (as) e profissionais de EMEIs das regiões Leste (EMEI Caetano Furquim e Alto Vera Cruz) e Barreiro (Emei Solar Urucuia e Barreiro).

## Metas

- ✓ Articulação e mobilização de 4 EMEIs;
- ✓ Apresentar o projeto e os artistas nas 4 EMEIs;
- Executar 42 intervenções artísticas por EMEI (total de 168 intervenções);
- Executar 6 minis espetáculo/esquete nos turnos da manhã e tarde em 4 EMEIs (total de 12 apresentações por EMEI e 48 apresentações ao decorrer do projeto)

\* Em maio de 2023, foi solicitado pelo Instituto Hahaha Termo Aditivo do projeto O Palhaço Vem Hoje!?, prevendo a prorrogação da vigência da parceria, com novo aporte de recursos, bem como a alteração do plano de trabalho considerando o aumento proporcional das ações e formato de execução vigente. A solicitação foi aprovada na 5ª Sessão Plenária Ordinária Virtual de 2023 do CMDCA-BH realizada no dia 05 de junho de 2023 e publicada no dia 11 de junho de 2023 no Diário Oficial do Município (DOM).

# Público-alvo

Cerca de 400 crianças de 0 a 5 anos das 4 EMEIs e 200 profissionais que trabalham nesses espaços.

## EMEI Solar Urucuia (Regional Barreiro)

R. Nelson de Paula Pires, 411 - Pongelupe, Belo Horizonte

## EMEI Barreiro (Regional Barreiro)

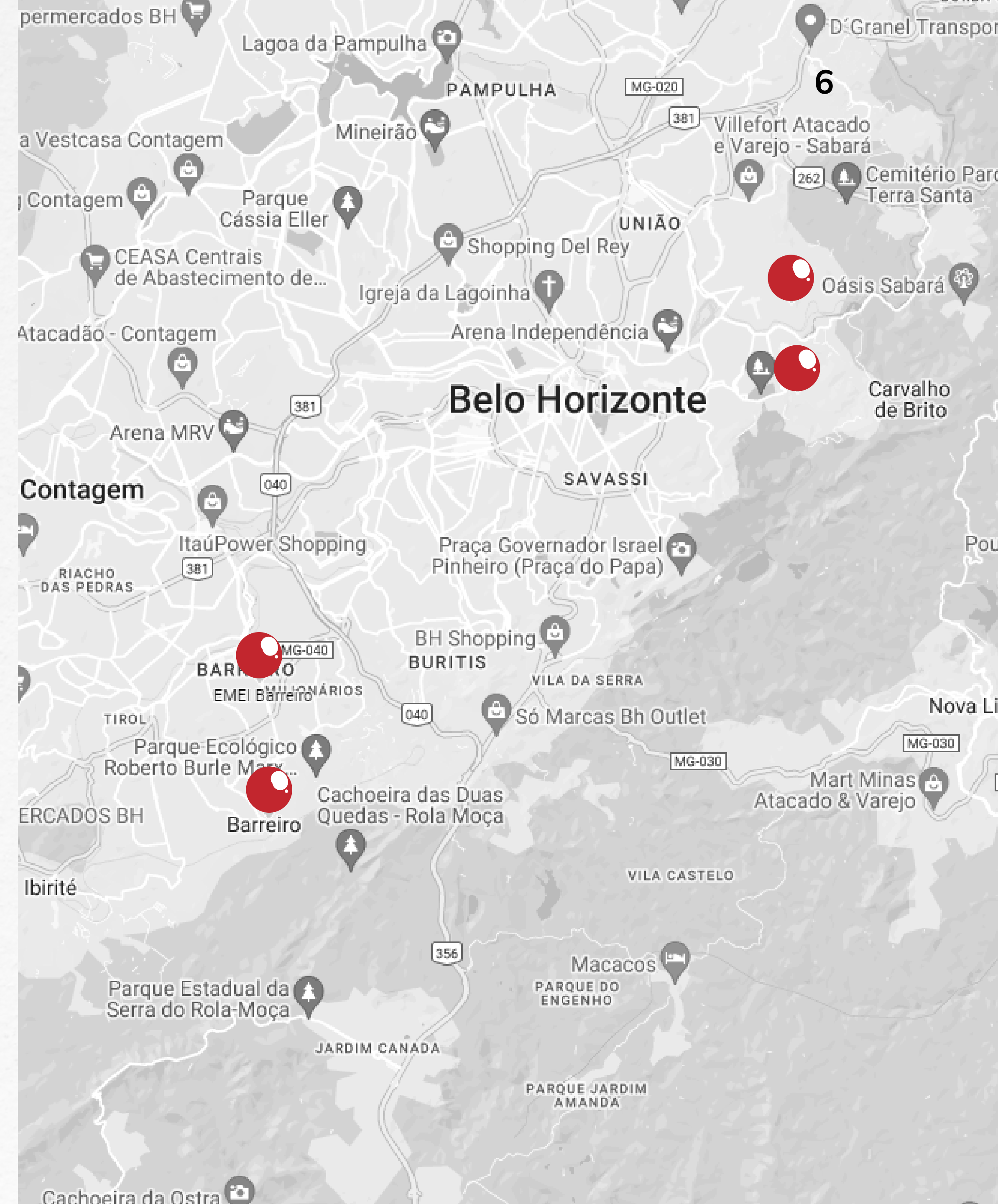
R. São Paulo da Cruz, 65 - Barreiro, Belo Horizonte

## EMEI Caetano Furquim (Regional Leste)

Rua Mairink, 625 - Caetano Furquim, Belo Horizonte

## EMEI Alto Vera Cruz (Regional Leste)

R. Fósforo, 75 - Taquaril, Belo Horizonte



Ações executadas

# Intervenções artísticas em 4 EMEIs de Belo Horizonte

Meta 3

Destaca-se o sucesso contínuo das intervenções da dupla de palhaçaria nas salas de aula, evidenciando a consolidação dos vínculos em uma relação integrada, com as crianças (alunos), a equipe pedagógica, coordenações e colaboradores gerais das EMEIs. Os resultados demonstram um fortalecimento significativo das relações, refletido em atividades diárias, expressões artísticas e trabalhos expostos nos murais das escolas. Durante este trimestre foram realizadas 10 intervenções artísticas em cada EMEI contemplada.

**Periodicidade:** 1 vez por semana em cada EMEI participante.



Ações executadas



EMEI Alto Vera Cruz  
(Regional Leste)



EMEI Caetano Furquim  
(Regional Leste)

Ações executadas



EMEI Barreiro  
(Regional Barreiro)



EMEI Solar Urucuia  
(Regional Barreiro)

# Encontro com profissionais das EMEIs

## Meta 2

A interlocução institucional do Instituto Hahaha e as EMEIS se manteve ao longo do período para a qualidade da execução do projeto chegar até as crianças, potencializando a continuidade do trabalho. Realizamos uma reunião com os professores da EMEI Caetano Furquim para a apresentação do projeto, no dia 25 de novembro de 2023. O evento contou com a participação de 35 profissionais da EMEI, proporcionando uma valiosa oportunidade para compartilhar informações relevantes sobre o projeto e fortalecer a comunicação e colaboração entre os envolvidos. A participação ativa dos presentes evidencia o envolvimento e interesse na iniciativa, reafirmando o comprometimento conjunto com os objetivos estabelecidos.



EMEI Caetano Furquim  
(Regional Leste)



# Mini espetáculo

## Meta 4

Em novembro de 2023, realizamos 8 apresentações do mini espetáculo “A menina e o Baobá”. A criação foi por meio do processo colaborativo entre a equipe envolvida, com a direção artística de Ricardo Ikier e a direção musical do Gladson Braga. O mini espetáculo aborda a temática retratada no mês de novembro que é a da Consciência Negra. A escolha desse tema relevante visou sensibilizar as crianças de 1 a 6 anos para a importância da diversidade e promover a conscientização sobre a história e a cultura afro-brasileira.

## Sinopse

No mês da consciência negra, o Instituto Hahaha apresenta nas EMEIs um espetáculo encantador e repleto de aventuras. Acompanhe a emocionante jornada de três palhaços viajantes, que decidem tirar férias e se aventurar no mar, chegando ao continente africano, um lugar cheio de histórias sagradas. Os palhaços viajantes exploram essa terra desconhecida e conhecem uma menina, uma jovem inventiva e destemida que embarcou em uma jornada pelo mundo em busca de algo extraordinário: a lendária “Chuva de Flores”. A menina guia os palhaços (as) por um mundo de mitos e lendas, mergulhando nas tradições da África. “A Menina e o Baobá” é uma emocionante celebração da diversidade, da amizade e da busca pelo extraordinário em um mundo cheio de maravilhas.

Direção: Ricardo Ikier | Direção Musical: Gladson Braga | Artistas Criadores:  
Elisângela Souza - Penicilina Pau de Enchente, Gabriel Coupe - Buzuzungo, Vanessa  
Dias - Erminia, Vinício Queiroz - Chouriço, Produção: Millena Muniz, Cenografia e  
Adereços: Taísa Campos, Figurinista: Rimenna Procópio, Técnico de Som: Marcos Vinícios

# A MENINA E O BAOBÁ

Espetáculo

## Nas EMEIs



Ações executadas



EMEI Alto Vera Cruz  
(Regional Leste)



EMEI Caetano Furquim  
(Regional Leste)

Ações executadas



EMEI Solar Urucuia  
(Regional Barreiro)



EMEI Barreiro  
(Regional Barreiro)

## Formação continuada

No mês de dezembro de 2023, a equipe iniciou o processo de estudo do tema do próximo mini espetáculo. O foco central voltou-se para a palhaçaria, visando valorizar a arte educação e reconhecer a arte em sua natureza formadora para o público-alvo pretendido. Reconhecendo que a arte possui um caráter formativo e educativo, destacamos a importância de proporcionar às crianças o acesso à linguagem da palhaçaria e à arte pela arte, sem a necessidade de um tema específico. Além disso, foram realizados treinamentos com foco nas intervenções nas salas de aula, buscando mergulhar nas vivências do ano com o objetivo de aprimorar a qualidade do trabalho. O comprometimento com a excelência e a busca constante por aperfeiçoamento refletem-se não apenas na performance individual de cada artista, mas também na experiência coletiva proporcionada ao público.

Novembro 2023

Ações executadas



Dezembro 2023



Janeiro 2023

# Hahaha em números

No período de novembro de 2023 a janeiro de 2024, foram realizadas **40 intervenções artísticas**, sendo 10 em cada uma das quatro EMEIs e 8 mini espetáculos. As ações contemplaram **1.069 crianças e 226 corpo técnico**. Desde o início do projeto foram realizadas 126 intervenções artísticas e 32 apresentações de mini espetáculos.

As ações alcançaram o total de

**1.295  
pessoas**

O cálculo refere-se à pessoas únicas, considerando a soma do número de pessoas presentes nas intervenções artísticas em cada EMEI.

# Número de pessoas alcançadas

(novembro de 2023 a janeiro de 2024)

| Período              | Público Direto | Público Indireto | Total |
|----------------------|----------------|------------------|-------|
| EMEI Alto Vera Cruz  | 273            | 60               | 333   |
| EMEI Caetano Furquim | 221            | 56               | 277   |
| EMEI Solar Urucuia   | 245            | 50               | 295   |
| EMEI Barreiro        | 330            | 60               | 390   |

# Impacto

O projeto demonstra impactos importantes à medida que suas intervenções continuam a se desdobrar. O fortalecimento progressivo dos vínculos, a aceitação das propostas e o reconhecimento dos palhaços e palhaças, consolidam suas identidades no espaço, estabelecendo relações sólidas com o público infantil e o corpo profissional das EMEIs. A familiaridade resultante permite que as crianças participem dos jogos sem receios, enquanto os palhaços se adaptam de maneira prática a cada ambiente, incorporando novas formas de interação.

Essa interação é evidenciada pela capacidade dos artistas de dialogarem com a realidade de cada sala, seja através da proximidade, da utilização de recursos lúdicos ou da superação de desafios como o choro das crianças. A relação com os profissionais também evoluiu consideravelmente, com os professores incorporando as intervenções como ferramentas lúdicas nas atividades educacionais e interagindo de forma mais ativa e engajada com os palhaços e palhaças.

# Divulgação

A presença e permanência do Instituto nas redes sociais permite que o trabalho seja conhecido, divulgado para mais pessoas, sobretudo, que a arte da palhaçaria e a missão de colocar o riso a serviço da vida também tenha impacto no ambiente digital. As divulgações do projeto consistiram neste período em 7 publicações no Instagram e 7 no Facebook. Nos diferentes canais, o Instituto Hahaha buscou dar visibilidade ao projeto e o patrocínio, compartilhando com o público o impacto das ações, as instituições beneficiadas, e os sorrisos alcançados por meio da palhaçaria profissional nas EMEl.



Instagram

14 mil seguidores



Facebook

187.683 seguidore





Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)





Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)





## Ficha técnica

Coordenador: Eliseu Custódio e Gyuliana Duarte

Direção e dramaturgia: Ricardo Ikier

Direção musical: Gladson Braga

Direção artística: Jimena Castiglione

Artistas: Elisângela Souza (Penicilina Pau de Enchente), Gabriel Coupe (Buzuzungo), Vinício Queiroz (Chouriço), Vanessa Dias (Ermínia Tcha Tcha)

Produção: Millena Muniz

Assistente de produção: Talita da Mata

Figurinista: Natália Vitória

Cenografia: Taisa Teixeira

Operador de áudio e som: Marcos Vinicius Jardim

Design gráfico: Bruno Oliveira

Administrativo: Elen Couto

Comunicação: Roberta Nunes, Isabela Lisboa

Fotografia: Maria Cristina Reis, Carol Reis



Parceiros que contribuem para a presença da palhaçaria nas emeis

PATROCÍNIO



APOIO



PRODUÇÃO



FOMENTO



The logo consists of the words "INSTITUTO" and "HAHAHA" in a blue, sans-serif font, stacked vertically inside a white circle. The background features a large, textured blue brushstroke and several small, colorful circles (orange, green, red) on the left side.

INSTITUTO  
HAHAHA

contato@institutohahaha.org.br  
(31) 3889-9643



[Site](#)



[Tiktok](#)



[Instagram](#)



[Youtube](#)



[Facebook](#)

