

Relatório Parcial

O palhaço vêm hoje?

Fundo Municipal dos Direitos da
Criança e do Adolescente

Instituto Hahaha

01/02/2024 até 31/04/2024



Sumário

- 4. Sobre nós
- 5. Projeto “O palhaço vem hoje?”
- 5. Metas
- 6. Público-alvo
- 7. Ações executadas
- 17. Hahaha em números
- 19. Impacto
- 20. Divulgação
- 23. Ficha técnica
- 24. Parceiros

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Organização da Sociedade Civil: Instituto Hahaha
Nome do projeto: O Palhaço vem Hoje?
Instrumento Jurídico: 01.2022.1013.0010.00.00
Processo Administrativo Nº: 01.009.533/22-08
Vigência do projeto: 17/05/2022 até 16/07/2024
Data do primeiro repasse pela administração: 20/07/2022

Sobre Nós

O Instituto Hahaha é uma organização da sociedade civil (OSC) que promove a arte da palhaçaria em espaços de saúde e de acolhimento. Com a missão de colocar o riso a serviço da vida, busca garantir o direito e acesso à arte e à cultura para crianças, adolescentes, adultos, idosos, seus familiares, profissionais de saúde e corpo técnico.

Reconhecimento

- Prêmio de Gentileza Urbana pelo Conselho Estadual de Arquitetura de MG (2013)
- Condecoração de Honra ao Mérito pela Câmara dos Vereadores de Belo Horizonte (2014)
- 2º Lugar na 3ª edição do Prêmio Pró-longevidade (2021), na categoria Pessoa Jurídica, pelas ações de promoção à saúde e bem-estar às pessoas idosas
- Prêmio Amigos do Bairro de Santa Tereza pela Associação dos Amigos do Bairro Santa Tereza (2022)



Projeto

O palhaço vem hoje?

O projeto tem como objetivo promover o acesso à arte e cultura na educação infantil por meio de intervenções artísticas contínuas na sala de aula e a apresentação de mini espetáculos. As ações contemplam crianças na primeira infância, de 0 a 6 anos, e o corpo técnico de professores (as) e profissionais de EMEIs das regiões Leste (EMEI Caetano Furquim e Alto Vera Cruz) e Barreiro (Emei Solar Urucuia e Barreiro).

Metas

- ✓ Articulação e mobilização de 4 EMEIs;
- ✓ Apresentar o projeto e os artistas nas 4 EMEIs;
- Executar 42 intervenções artísticas por EMEI (total de 168 intervenções);
- Executar 6 minis espetáculo/esquete nos turnos da manhã e tarde em 4 EMEIs (total de 12 apresentações por EMEI e 48 apresentações ao decorrer do projeto)

* Em maio de 2023, foi solicitado pelo Instituto Hahaha Termo Aditivo do projeto O Palhaço Vem Hoje!?, prevendo a prorrogação da vigência da parceria, com novo aporte de recursos, bem como a alteração do plano de trabalho considerando o aumento proporcional das ações e formato de execução vigente. A solicitação foi aprovada na 5ª Sessão Plenária Ordinária Virtual de 2023 do CMDCA-BH realizada no dia 05 de junho de 2023 e publicada no dia 11 de junho de 2023 no Diário Oficial do Município (DOM).

Público-alvo

Cerca de 400 crianças de 0 a 5 anos das 4 EMEIs e 200 profissionais que trabalham nesses espaços.

EMEI Solar Urucuia (Regional Barreiro)

R. Nelson de Paula Pires, 411 - Pongelupe, Belo Horizonte

EMEI Barreiro (Regional Barreiro)

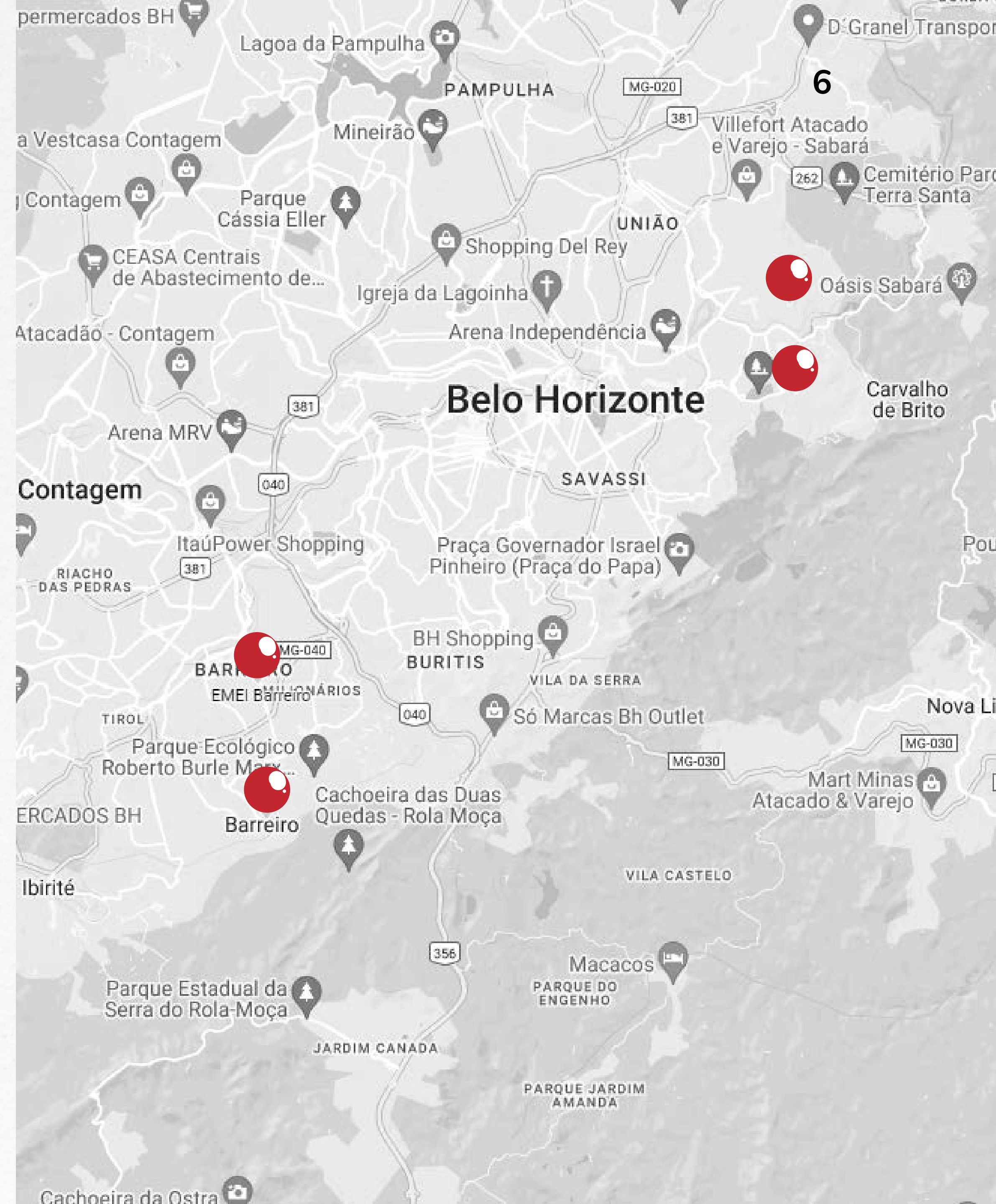
R. São Paulo da Cruz, 65 - Barreiro, Belo Horizonte

EMEI Caetano Furquim (Regional Leste)

Rua Mairink, 625 - Caetano Furquim, Belo Horizonte

EMEI Alto Vera Cruz (Regional Leste)

R. Fósforo, 75 - Taquaril, Belo Horizonte



Ações executadas

Intervenções artísticas em 4 EMEIs de Belo Horizonte

Meta 3

As intervenções foram cuidadosamente executadas, demonstrando um comprometimento com a qualidade em cada ação. Além disso, foram realizados monitoramentos in loco, com observação do engajamento do público-alvo nas ações e da repercussão das intervenções com o público indireto, os profissionais da EMEI. A consolidação do trabalho como parte do cotidiano das instituições demonstra a sua aceitação e valorização pela comunidade escolar. Durante este trimestre foram realizadas 14 intervenções artísticas em cada EMEI contemplada.

Periodicidade: 1 vez por semana em cada EMEI participante.





EMEI Alto Vera Cruz
(Regional Leste)



EMEI Caetano Furquim
(Regional Leste)

Ações executadas



EMEI Barreiro
(Regional Barreiro)



EMEI Solar Urucuia
(Regional Barreiro)



Mini espetáculo

Meta 4

Em março de 2024, realizamos 8 apresentações do mini espetáculo “O circo chegou”. O espetáculo apresentou aos estudantes uma série de gags clássicas de palhaçaria e circo, ampliando significativamente o repertório cultural de todos os presentes. Além disso, os profissionais da educação também tiveram a oportunidade de vivenciar e conhecer mais sobre o trabalho artístico em arte circense, proporcionando uma experiência enriquecedora que contribui para a formação e ampliação de repertórios.

Sinopse

Hoje tem espetáculo? Tem, sim, senhor! Então aperte o cinto, para uma viagem em que palhaços e palhaças são condutores. O espetáculo “O circo chegou” propõe para as crianças um mergulho nos números clássicos da palhaçaria. Madame Aurélia e Chouriço com feitiço, são os paspalhos que trazem magia, mistério e alegria com “A vidente”, enquanto Penicilina Pau de Enchente e Led, iluminam o palco com uma artista internacionalmente desconhecida: a pulga acrobata. Venham, venham, o espetáculo já vai começar!

Direção: Ricardo Ikier | Direção Musical: Gladson Braga | Artistas Criadores (as): Elisângela Souza (Penicilina Pau de Enchente), Led Marques (Led), Letícia DiCássia (Aurélia) e Vinício Queiroz (Chouriço). | Produção: Millena Muniz
Assistente de Produção: Juhlia Santos | Cenografia e Adereços: Taísa Campos
Figurinista: Rimenna Procópio | Técnico de Som: Marcos Vinícios
Comunicação: Roberta Nunes, Bruno Oliveira, Isabela Lisboa

[Assista aqui o espetáculo](#)
[Confira a cobertura fotográfica](#)



ESPETÁCULO
**O CIRCO
CHEGOU!**

Ações executadas



EMEI Alto Vera Cruz
(Regional Leste)



EMEI Caetano Furquim
(Regional Leste)

Ações executadas



EMEI Solar Urucuia
(Regional Barreiro)



EMEI Barreiro
(Regional Barreiro)



Fevereiro/2024

Formação continuada

Nos meses de fevereiro a abril foram realizadas ações formativas para garantir a qualidade e a relevância do trabalho nas intervenções artísticas. Até março, a dedicação foi para a preparação do espetáculo “O circo chegou”, e, após sua estreia, para o processo de criação do novo espetáculo, que marcará o encerramento do projeto em julho. Os artistas participaram de ensaios na sede do Instituto, onde puderam aprimorar suas habilidades e aprofundar sua conexão com os possíveis temas do espetáculo.

Ações executadas



Março/2024



Abril/2024

Hahaha em números

No período de fevereiro a abril de 2024, foram realizadas **24 intervenções artísticas**, sendo 07 em cada uma das quatro EMEIs e 8 exibições de 1 mini espetáculo. As ações contemplaram **907 crianças e 217 corpo técnico**. Desde o início do projeto foram realizadas 156 intervenções artísticas e 40 apresentações de 5 mini espetáculos.

As ações alcançaram o total de

1.124
pessoas

O cálculo refere-se às pessoas únicas, considerando a soma do número de pessoas presentes nas intervenções artísticas em cada EMEI.

Número de pessoas alcançadas

(fevereiro a abril de 2024)

Período	Público Direto	Público Indireto	Total
EMEI Alto Vera Cruz	230	60	290
EMEI Caetano Furquim	182	42	224
EMEI Solar Urucuia	164	50	214
EMEI Barreiro	331	65	396

Impacto

A continuidade do projeto é uma questão presente durante a nossa permanência nas EMEIs, pois é por meio dela que se possibilita fortalecer os vínculos para garantir um impacto consistente e duradouro na vida das crianças.

Neste trimestre, identificamos e reforçamos diversos benefícios e impactos positivos, incluindo a promoção da cultura e da arte como direitos essenciais, a descentralização de ações artísticas, a integração da arte ao processo educacional, o contato com linguagens artísticas diversas e a melhoria da saúde emocional, comportamental e do senso de comunidade das crianças, bem como de toda a comunidade escolar.

Esses aspectos destacam o projeto como uma contribuição significativa para o desenvolvimento integral dos alunos e para a diversificação das práticas educacionais.

Divulgação

Durante o período de 01/02/2024 até 31/04/2024, o Instituto Hahaha desenvolveu diferentes frentes na área de comunicação para divulgar o projeto e as ações realizadas por meio dele. Entre as ações realizadas neste período estão: produção de conteúdo para as redes sociais, divulgação do espetáculo, cobertura fotográfica e de vídeo.



Instagram

14,9 mil seguidores



Facebook

186,9 mil seguidores





Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)





Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)





Ficha técnica

Coordenador: Eliseu Custódio e Gyuliana Duarte

Diretor artístico: Ricardo Ikier

Direção musical: Gladson Braga

Direção artística: Jimena Castiglione

Artistas: Elisângela Souza (Penicilina Pau de Enchente), Ledinir Marques (Led), Vinício Queiroz (Chouriço), Letícia Avelar (Aurélia)

Produção: Millena Muniz

Assistente de produção: Talita da Mata

Figurinista: Natália Vitória

Cenografia: Taisa Teixeira

Operador de áudio e som: Marcos Vinicius Jardim

Design gráfico: Bruno Oliveira

Administrativo: Elen Couto

Comunicação: Roberta Nunes, Isabela Lisboa

Fotografia: Maria Cristina Reis, Carol Reis, Bruno Laurenço



Parceiros que contribuem para a presença da palhaçaria nas EMEIs

PATROCÍNIO



APOIO



PRODUÇÃO



FOMENTO





contato@institutohahaha.org.br
(31) 3889-9643



Site



Tiktok



Instagram



Youtube



Facebook

