

Relatório Parcial

# Hahaha + a c e s s o

Fundo Municipal da Criança e do Adolescente  
Instituto Hahaha

27/12/2023 a 31/05/2024

# Sumário

- 6. PROJETO
- 7. Meta
- 8. AÇÕES EXECUTADAS
- 15. HAHHAHA EM NÚMEROS
- 16. BALANÇO
- 17. DIVULGAÇÃO
- 18. Redes Siciais
- 21. Jaleco
- 22. FICHA TÉCNICA
- 23. PARCEIROS

Organização da Sociedade Civil: Instituto Hahaha  
Chamamento Público CMDCA/BH N° 001/2022  
Instrumento Jurídico: 012023101300340000  
Processo Administrativo N°: 01.037.579.23-06  
Vigência do projeto: 27/12/2023 a 30/11/2024  
Data do primeiro repasse pela administração: 06/03/2024  
Responsável pela elaboração do relatório: Millena Muniz  
Telefone: (31) 98345-7356  
E-mail: millena@institutohahaha.org.br



# Apresentação

Temos o prazer de compartilhar com você as ações do projeto “Hahaha + Acesso” realizadas no período de dezembro de 2023 a fevereiro de 2024. Começamos a executar o projeto em março de 2024, após a assinatura do Termo de Parceria e o primeiro repasse. Desde então, muita coisa incrível aconteceu!

Primeiro, visitamos a APAE e a AMR para conhecer melhor as instituições contempladas e preparar o terreno. A partir daí, organizamos e planejamos nossas ações, com muitas reuniões e visitas técnicas para entender o espaço e alinhar tudo com os profissionais de saúde. Em abril, fizemos nossas visitas “de cara limpa” para conhecer os ambientes e as pessoas com quem trabalharíamos. Foi uma recepção calorosa e cheia de entusiasmo! As intervenções começaram e os laços foram sendo criados, com muita alegria e empolgação tanto das crianças quanto dos nossos artistas.

Também percebemos a necessidade de treinamentos específicos envolvendo os profissionais das instituições, trazendo novas perspectivas sobre a diversidade e o tratamento de crianças com deficiência. Em março, tivemos quatro outros treinamentos que ajudaram nossos artistas a se aprofundarem na arte da palhaçaria e no jogo cênico, elevando a qualidade das performances. Até agora, realizamos 21 intervenções artísticas: 10 na APAE e 11 na AMR, atendendo 90 Crianças/Atendimentos de 0 a 6 anos.

Cada sorriso, cada interação tem sido uma prova de que estamos no caminho certo.

Com carinho,  
Equipe “Hahaha + Acesso”

# Sobre nós

O Instituto Hahaha é uma organização da sociedade civil (OSC) que promove a arte da palhaçaria em espaços de saúde e de acolhimento. Com a missão de colocar o riso a serviço da vida, busca garantir o direito e acesso à arte e à cultura para crianças, adolescentes, adultos, idosos, seus familiares, profissionais de saúde e corpo técnico.

Fundado em 2012 por Gyuliana Duarte, Eliseu Custódio e Elen Couto, o Hahaha foi inspirado na primeira organização de palhaços médicos “Clown Care Unit” de Nova Iorque e com a expertise de cinco anos de atuação na organização Doutores da Alegria em Belo Horizonte. Além disso, é representante da sociedade civil no Conselho Municipal do Idoso e Conselho Municipal da Criança e do Adolescente em Belo Horizonte.

## Reconhecimento

- Prêmio de Gentileza Urbana pelo Conselho Estadual de Arquitetura de MG (2013)
- Condecoração de Honra ao Mérito pela Câmara dos Vereadores de Belo Horizonte (2014)
- 2º Lugar na 3ª edição do Prêmio Pró-longevidade (2021), na categoria Pessoa Jurídica, pelas ações de promoção à saúde e bem-estar às pessoas idosas
- Prêmio Amigos do Bairro de Santa Tereza pela Associação dos Amigos do Bairro Santa Tereza (2022)





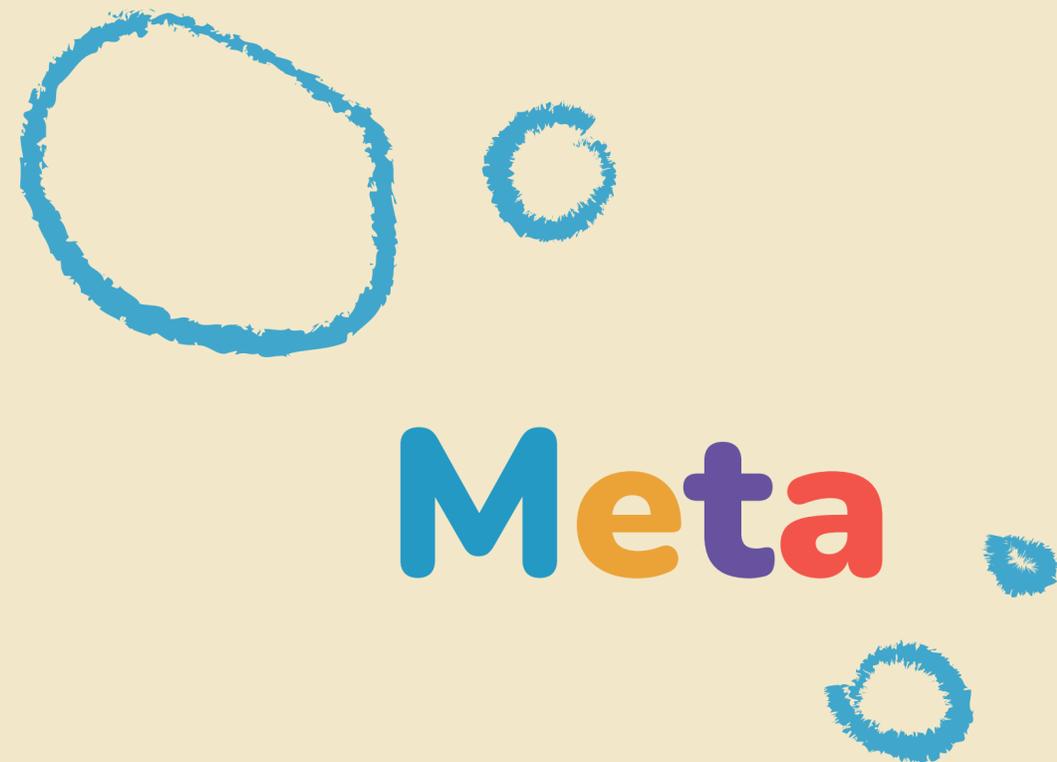
## Projeto

# Hahaha + acesso

Com a missão de colocar o riso a serviço da vida, o Instituto Hahaha promove a arte da palhaçaria em espaços de saúde, educação e para pessoas em vulnerabilidade social. Neste projeto, busca-se garantir o direito e acesso à arte e à cultura, por meio de intervenções artísticas de artistas palhaços (as), para crianças com deficiência na primeira infância (0 a 6 anos) atendidas pela Associação Mineira de Reabilitação (AMR) e Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Belo Horizonte (APAE-BH).

**Prazo de execução:** 9 meses

**Público-alvo:** Crianças com deficiência (0 a 6 anos). 80 crianças/atendimentos, sendo 40 crianças/atendimentos em cada unidade.



Realizar 96 intervenções  
na AMR – Associação  
Mineira de Reabilitação e  
APAE/BH para 80 crianças/  
atendimentos de 0 a 6 anos

# Ações executadas



# Intervenções artísticas de palhaçaria

As intervenções artísticas de palhaçaria profissional têm modificado o cotidiano de crianças com deficiência na APAE e na AMR. A partir do encontro de cada criança com os (as) artistas palhaços (as), os vínculos afetivos começam a se estabelecer, promovendo momentos de bem-estar e alegria. Cada visita é planejada para complementar o tratamento das crianças, proporcionando uma experiência lúdica. As interações são adaptadas às necessidades individuais e as subjetividades de cada criança. O impacto positivo tem sido visível nos sorrisos e na interação das crianças, mostrando o poder transformador da arte e do riso.



APAE BH



AMR



AMR





AMR



Fotos: Carol Reis



## Encontro de formação com instituições

No dia 10/05/2024, foi realizado um encontro com profissionais da AMR e APAE-BH na sede do Instituto Hahaha, em Belo Horizonte. O objetivo foi atualizar conhecimentos sobre diversidade e as particularidades no tratamento de crianças com deficiência. O encontro promoveu reflexão e aprendizado para toda a equipe da OSC, além de estreitar ainda mais os laços de parceria. Estes treinamentos e demais espaços formativos são cruciais para que nosso trabalho seja realizado com qualidade, trazendo temas reflexivos e atividades práticas que permeiam o fazer artístico.



# Formação artística

Em março de 2024, foram realizados quatro treinamentos com o artista Rafael Protzner que teve como embasamento teórico e prático, o sistema elaborado pelo encenador britânico Keith Johnstone, que apresenta em suas práticas de ensino, uma metodologia que propicia ao ator/palhaço, uma imersão na sua liberdade criativa e receptiva no jogo cênico. A oficina trouxe resultados positivos quanto a qualidade das performances das/os artistas palhaças/os junto ao público atendido. Dessa maneira, o jogo cênico ganhou amplitude possibilitando uma abordagem mais próxima, lúdica e criativa para com às crianças, pais, equipe de saúde e demais parceiras e parceiros da AMR e APAE.



# Hahaha em números

No período de dezembro de 2023 a maio de 2024, foram realizadas **21 intervenções artísticas**. As ações alcançaram 31 crianças e totalizaram 90 atendimentos individualizados. O público indireto (acompanhantes, familiares, corpo técnico) soma nas duas instituições 52 pessoas contempladas com as ações.

## Alcance do público-alvo

Instituição	Pessoas	Nº intervenções artísticas	Nº atendimentos
AMR	13	10	40
APAE BH	18	11	50

# Nosso Balanço

Este é um projeto piloto do Instituto Hahaha, voltado para o atendimento específico de crianças com deficiência, com a intervenção sendo feita no momento do tratamento. Isso nos leva a refletir e a enfrentar desafios que ainda não conhecemos. Aprendemos diversas lições que têm contribuído para o aprimoramento de nossas ações.

Ter uma artista/palhaça formadora acompanhando os

outros artistas tem criado um espaço de aprendizado constante e aprimoramento contínuo, promovendo a troca de conhecimentos e experiências.

Reconhecemos que a formação contínua para o atendimento de pessoas com deficiência (PCDs) é imprescindível para a instituição, garantindo uma abordagem sempre atualizada, inclusiva e acessível

# Divulgação

Durante o período de dezembro de 2023 a maio de 2024, o Instituto Hahaha desenvolveu diferentes frentes na área de comunicação para divulgar o projeto e as ações realizadas por meio dele. O Instituto Hahaha está presente no Instagram, Facebook, Youtube e Tiktok. É por lá que divulgam-se os eventos, ações, registros fotográficos e audiovisuais. A presença e permanência do Instituto nas redes sociais permite que o trabalho seja divulgado para mais pessoas, e que a arte da palhaçaria e a missão de colocar o riso a serviço da vida também tenha impacto no ambiente digital. Para o início deste projeto foi desenvolvido a identidade visual e o planejamento de divulgação nas redes sociais.

Acesse:

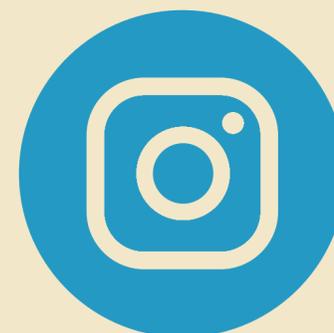
[IDENTIDADE VISUAL](#)

[PLANEJAMENTO DE CONTEÚDO](#)



# Redes Sociais

O Instituto Hahaha tem se destacado na esfera digital, com uma presença significativa nas redes sociais. Neste período foram divulgadas 4 publicações, no Instagram e Facebook, relacionadas ao projeto.



## Instagram

@institutohahaha

Seguidores: 15 mil

Alcance: 12,8 mil

Interações com o conteúdo: 8,4 mil

[instagram.com/InstitutoHahaha/](https://www.instagram.com/InstitutoHahaha/)



## Facebook

Seguidores: 186,5 mil

Alcance: 140,3 mil

Interações com o conteúdo: 2,5 mil

Minutos visualizados: 12 dias

[facebook.com/InstitutoHahaha/](https://www.facebook.com/InstitutoHahaha/)

# Publicações



Veja a publicação no  
[Facebook](#) e [Instagram](#)



Veja a publicação no  
[Facebook](#) e [Instagram](#)



Veja a publicação no  
 [Facebook](#) e [Instagram](#)



Veja a publicação no  
[Facebook](#) e [Instagram](#)

# Jaleco

O uso dos jalecos vai além de um simples adereço. Eles representam uma inversão lúdica do arquétipo médico, subvertendo a lógica tradicional. Ao vestir os jalecos, os artistas palhaços não apenas fazem referência à profissão médica, mas também adquirem uma figura de poder, que é desconstruída e transformada em fonte de riso e alegria. Essa vestimenta simbólica permite aos palhaços explorarem a relação de confiança com o público, aproximando-se de forma única e divertida, e ao mesmo tempo desafiando as convenções sociais. É nos jalecos, que os artistas levam as marcas de empresas patrocinadoras que garantem a continuidade do projeto em cada entidade.



# Ficha técnica

**Coordenador Geral:** Eliseu Custódio

**Coordenador Administrativo:** Elen Couto

**Coordenação Artística:** Gyuliana Duarte

**Comunicação:** Roberta Nunes, Isabela Lisboa, Bruno Oliveira

**Produção:** Jacqueline Araujo

**Assistente de Produção:** Talita Isabelle

**Artistas palhaças (os):** Daniela Rosa (Dra. Rosa),  
Marcus Carvalho (Dr. Pinga), Ana Carolina Siqueira  
(Dra. Sikera) e Maria Tereza Costa (Dra. Tecla)

Produção



Fomento

**FMDCA**  
Fundo Municipal dos Direitos da  
Criança e do Adolescente/BH



**ASSISTÊNCIA SOCIAL,  
SEGURANÇA ALIMENTAR  
E CIDADANIA**



**PREFEITURA  
BELO HORIZONTE**



contato@institutohahaha.org.br  
(31) 3889-9643



[Site](#)



[Tiktok](#)



[Instagram](#)



[Youtube](#)



[Facebook](#)

