

Relatório Final

O palhaço vem hoje?

Fundo Municipal dos Direitos da
Criança e do Adolescente

Instituto Hahaha

22/07/2022 até 31/07/2024



Sumário

- 4. Sobre nós
- 5. Projeto “O palhaço vem hoje?”
- 6. Metas e resultados
- 9. Ações executadas
- 32. Hahaha em números
- 34. Impacto
- 39. Divulgação
- 44. Ficha técnica
- 45. Parceiros

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Organização da Sociedade Civil: Instituto Hahaha
Nome do projeto: O Palhaço vem Hoje?
Instrumento Jurídico: 01.2022.1013.0010.00.00
Processo Administrativo Nº: 01.009.533/22-08
Vigência do projeto:22/07/2022 até 31/07/2024
Data do primeiro repasse pela administração: 20/07/2022

Sobre Nós

O Instituto Hahaha é uma organização da sociedade civil (OSC) que promove a arte da palhaçaria em espaços de saúde e de acolhimento. Com a missão de colocar o riso a serviço da vida, busca garantir o direito e acesso à arte e à cultura para crianças, adolescentes, adultos, idosos, seus familiares, profissionais de saúde e corpo técnico.

Reconhecimento

- Prêmio de Gentileza Urbana pelo Conselho Estadual de Arquitetura de MG (2013)
- Condecoração de Honra ao Mérito pela Câmara dos Vereadores de Belo Horizonte (2014)
- 2º Lugar na 3ª edição do Prêmio Pró-longevidade (2021), na categoria Pessoa Jurídica, pelas ações de promoção à saúde e bem-estar às pessoas idosas
- Prêmio Amigos do Bairro de Santa Tereza pela Associação dos Amigos do Bairro Santa Tereza (2022)



Projeto

O palhaço vem hoje?

O projeto tem como objetivo promover o acesso à arte e cultura na educação infantil por meio de **intervenções artísticas** na sala de aula e a apresentação de mini espetáculos. As ações contemplam crianças na primeira infância, de 0 a 6 anos, e o corpo técnico de professores (as) e profissionais de EMEIs das regiões Leste (EMEI Caetano Furquim e Alto Vera Cruz) e Barreiro (Emei Solar Urucuia e Barreiro).

01 Articulação e mobilização de 4 EMEIs

Previsto: 4 EMEIs mobilizadas e parceiras

Resultado: 4 EMEIs selecionadas, mobilizadas e parceiras.

02 Apresentar o projeto e os artistas nas 4 EMEIs

Previsto: 8 apresentações

Resultado: 4 visitas técnicas, 4 encontros nas EMEIs, 2 eventos coletivos.

03 Executar as intervenções artísticas nas EMEIs

Previsto: 44 intervenções artísticas por EMEI, somando 176 intervenções)

Resultado: 45 intervenções realizadas em cada EMEI, somando 182 intervenções.

04 Executar 6 minis espetáculo/esquete nas EMEIs

Previsto: 6 minis espetáculo/esquete em 4 EMEIs, sendo 12 apresentações por EMEI (dois turnos), somando 48 apresentações no total.

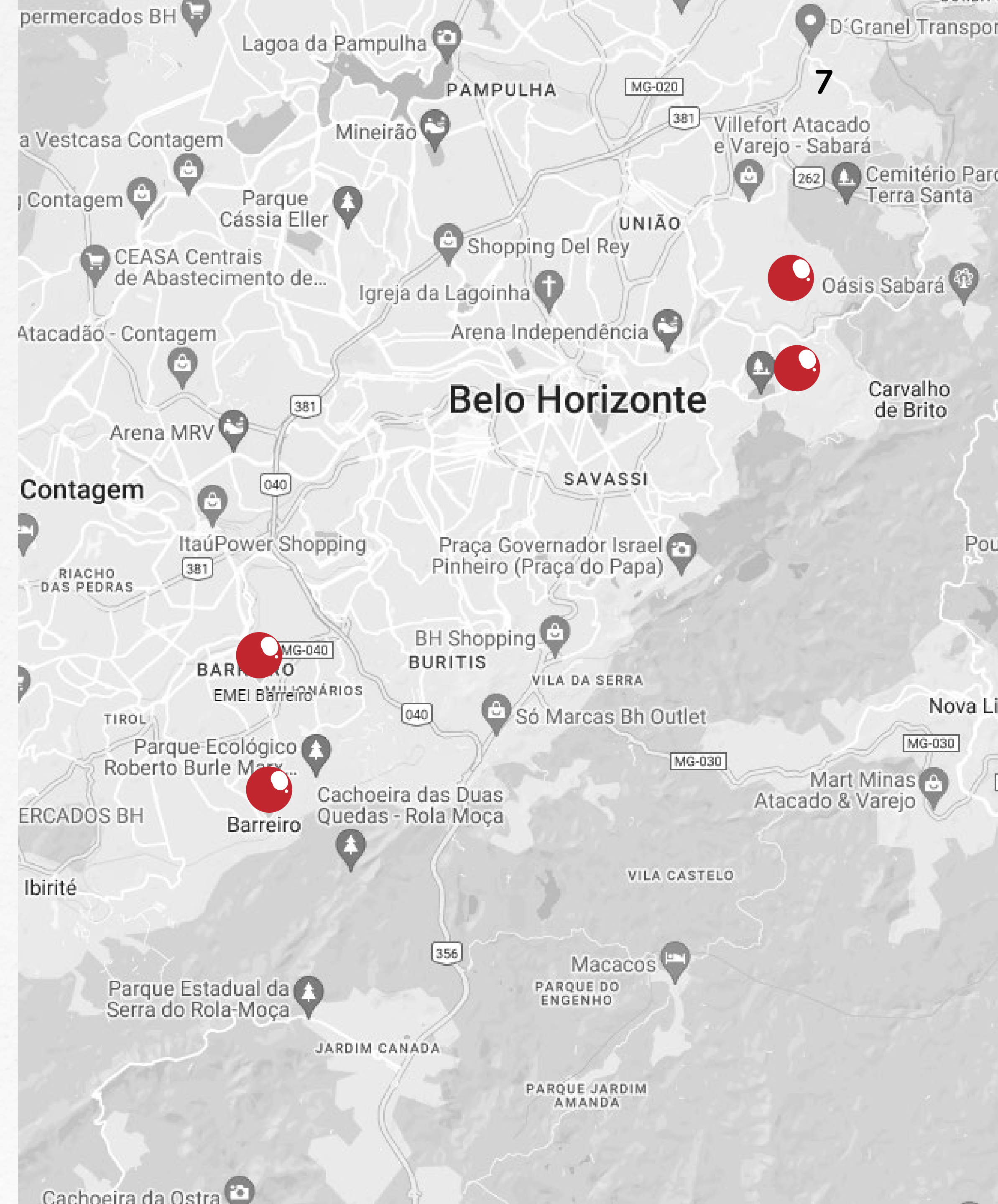
Resultado: 6 mini espetáculos montados e 48 apresentações realizadas.

¹Em maio de 2023, foi solicitado pelo Instituto Hahaha Termo Aditivo do projeto O Palhaço Vem Hoje!?, prevendo a prorrogação da vigência da parceria, com novo aporte de recursos, bem como a alteração do plano de trabalho considerando o aumento proporcional das ações e formato de execução vigente. A solicitação foi aprovada na 5ª Sessão Plenária Ordinária Virtual de 2023 do CMDCA-BH realizada no dia 05 de junho de 2023 e publicada no dia 11 de junho de 2023 no Diário Oficial do Município (DOM).

Público-alvo

Cerca de 400 crianças de 0 a 5 anos das 4 EMEIs e 200 profissionais que trabalham nesses espaços.

- EMEI Solar Urucuia (Regional Barreiro)
- EMEI Barreiro (Regional Barreiro)
- EMEI Caetano Furquim (Regional Leste)
- EMEI Alto Vera Cruz (Regional Leste)



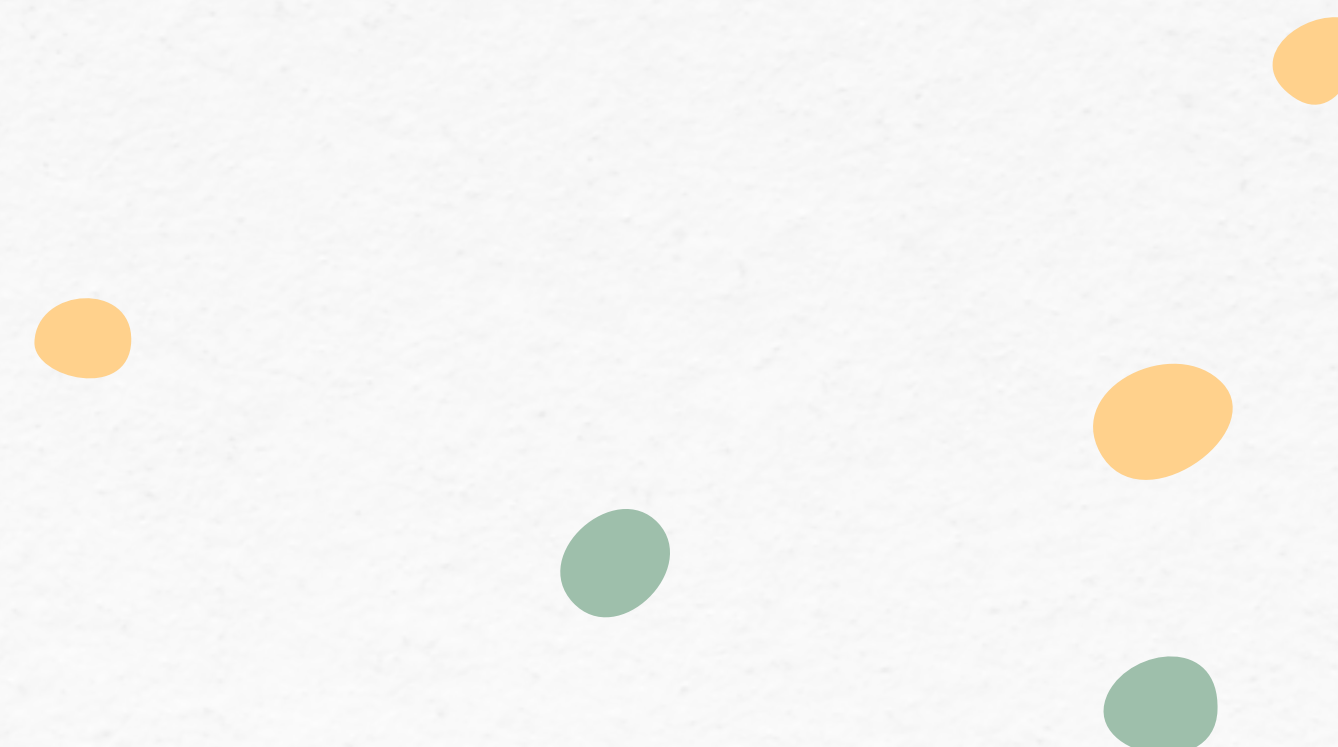
Ações Executadas





Mobilização e muita parceria!

Meta 1 e 2



Escolher as EMEIs e dialogar com os profissionais e espaços foi a chave para uma parceria duradoura e saudável. Por isso, o Instituto Hahaha fomentou ações para a viabilização de parcerias, integração entre as equipes, contribuindo para a realização das atividades nas instituições parceiras.

Ações realizadas

- 1 Apresentação dos palhaços em evento realizado pela SMED
- 1 Café com Prosa (ação coletiva)
- 4 Visitas técnicas (1 por instituição)
- 4 encontros (1 por instituição) nas EMEIs



Ações executadas



Apresentação dos palhaços em
evento realizado pela SMED



Café com Prosa



Ações executadas

Intervenções artísticas em 4 EMEIs de Belo Horizonte

Meta 3





Destaca-se o sucesso contínuo das intervenções da dupla de palhaçaria nas salas de aula, evidenciando a consolidação dos vínculos em uma relação integrada, com as crianças (alunos), a equipe pedagógica, coordenações e colaboradores gerais das EMEIs. Os resultados demonstraram um fortalecimento significativo das relações, refletido em atividades diárias, expressões artísticas e trabalhos expostos nos murais das escolas.

Ações executadas



EMEI Barreiro
(Regional Barreiro)



EMEI Caetano Furquim
(Regional Leste)

Ações executadas



EMEI Alto Vera Cruz
(Regional Leste)



Mini espetáculo

Meta 4



Com a soma das experiências vividas durante as intervenções, a equipe de palhaçaria levantou estratégias para a dramaturgia de cada espetáculo. O elenco participou de encontros de aperfeiçoamento cênico, musical e pedagógico, além do processo de criação, montagem, produção e ensaios. Foram 6 espetáculos, com 12 apresentações por EMEIs!





“Que estrela é aquela?”

Através de canções e interações com o público, o elenco fez um espetáculo ao vivo que remete a uma festa de Folia de Reis. Acordeon, violão, viola caipira, caixa de folia e pandeiro foram alguns dos instrumentos usados pela trupe para interpretar músicas de cultura popular. As crianças ajudaram os animais a encontrar a estrela, que ao ser descoberta faz o convite para uma jornada em busca de esperança, trabalhando os valores de paz, união e confraternização.

Com a soma das experiências vividas durante as intervenções, a equipe de palhaçaria levantou estratégias para a dramaturgia de cada espetáculo. O elenco participou de encontros de aperfeiçoamento cênico, musical e pedagógico, além do processo de criação, montagem, produção e ensaios. Foram 6 espetáculos, com 12 apresentações por EMEIs!



Chuá, chuá

Tendo como referência a comemoração do Dia Mundial da Água no mês de março, Chuá Chuá conta a história de um grupo de palhaços que ao irem lavar a sua roupa descobrem que o rio está poluído, e para resolver essa situação decidem lavá-lo. Uma história prá lá de emocionante que contou com trilha sonora e criação de repertório musical dedicado a peça e que ensinou como pequenas ações no nosso dia a dia são importantes para o cuidado com a natureza.







Gaiola da Saudade

Inspirado na música Sabiá na Gaiola de Mário Vieira e Hervé Cordovil, o espetáculo Gaiola da Saudade é um show que retrata a amizade entre uma garota e um pássaro. Com repertório musical diverso, o espetáculo propõe poetizar o momento de chegada e saída das crianças, a despedida e o encontro com mães e pais no portão da escola. Entre músicas e cenas o espetáculo fala sobre o acordar, o amanhecer, passarinhos e crianças que estão aprendendo a voar.

[Assista aqui!](#)

Ações executadas



A menina e o baobá

No mês da consciência negra, o Instituto Hahaha apresenta nas EMElS um espetáculo encantador e repleto de aventuras: a emocionante jornada de três palhaços viajantes, que decidem tirar férias e se aventurar no mar, chegando ao continente africano, um lugar cheio de histórias sagradas. Os palhaços viajantes exploram essa terra desconhecida e conhecem uma menina, uma jovem inventiva e destemida que embarcou em uma jornada pelo mundo em busca de algo extraordinário: a lendária “Chuva de Flores”. A menina guia os palhaços (as) por um mundo de mitos e lendas, mergulhando nas tradições da África. “A Menina e o Baobá” é uma emocionante celebração da diversidade, da amizade e da busca pelo extraordinário em um mundo cheio de maravilhas.



Ações executadas





O circo chegou

O espetáculo “O circo chegou” propõe para as crianças um mergulho nos números clássicos da palhaçaria. Madame Aurélia e Chouriço com feitiço, são os paspalhos que trazem magia, mistério e alegria com “A vidente”, enquanto Penicilina Pau de Enchente e Led, iluminam o palco com uma artista internacionalmente desconhecida: a pulga acrobata. Venham, venham, o espetáculo já vai começar



Estação saudade

Os palhaços Penicilina, Chouriço, Aurélia e Led se despedem das EMElS, prontos para embarcar em novas aventuras. Em suas malas, levam luz, alegria, bagunça e memórias inesquecíveis. Na Estação Saudade, mais um trem está prestes a partir, carregando sonhos e risos para destinos desconhecidos.







Hahaha em números

Foram realizadas 182 intervenções artísticas em quatro EMEIs, 48 apresentações de 8 mini espetáculos, contemplando aproximadamente² 1.287 crianças (público direto) e 247 colaboradores das EMEIS e entre outros adultos presentes nos dias das ações (público indireto).

²É importante registrar que os dados apresentados são aproximados. Para estimar o número de crianças atendidas, utilizamos o maior quantitativo registrado entre todos os relatórios, considerando o período em que atingimos o maior número de alunos. As informações fornecidas pelas instituições foram fundamentais para esse cálculo. Da mesma forma, o público indireto foi estimado com base nos dados fornecidos pelas escolas sobre o número de funcionários e adultos presentes durante as atividades.

182 intervenções artísticas

48 Apresentações

08 Mini espetáculos

1.534* pessoas alcançadas

1.287*

Crianças

247*

colaboradores das EMEIS e entre outros adultos presentes

*Quantitativo aproximado



EMEI Solar Urucuia	Intervenções	Publico direto e indireto
	45	341

EMEI Barreiro	Intervenções	Publico direto e indireto
	45	453

EMEI Caetano Furquim	Intervenções	Publico direto e indireto
	46	306

EMEI Alto Vera Cruz	Intervenções	Publico direto e indireto
	46	251

Impacto

As intervenções realizadas demonstraram a importância da arte e da cultura no desenvolvimento das crianças e na formação da identidade social e cultural. As ações contribuíram para a descentralização das ações artísticas e permitiu levar a arte a instituições que, de outra forma, não teriam acesso a essas experiências. Além disso, garantiu o direito à brincadeira, fundamental para o bem-estar e desenvolvimento emocional das crianças. O contato com linguagens artísticas proporcionou uma rica experiência cultural e ampliou o repertório das crianças, estimulando sua criatividade e curiosidade. Destaca-se que as atividades se entrelaçaram com o currículo escolar, enriquecendo o aprendizado e promovendo um ambiente mais estimulante e acolhedor para as crianças. Para avaliar esse impacto, foram conduzidas quatro pesquisas ao longo do projeto, abrangendo diferentes perspectivas dos profissionais e público envolvidos no projeto.

1. Pesquisa com Coordenadoras e Referências Institucionais

A primeira pesquisa foi realizada com coordenadoras e referências das EMEIs, e os resultados mostraram uma avaliação predominantemente positiva. As intervenções foram recebidas com entusiasmo, com notas majoritariamente entre 9 e 10. As crianças e os profissionais demonstraram alta receptividade, destacando a qualidade das apresentações. Foi observada a necessidade de futuras pesquisas, propondo a incluir a percepção de outros profissionais da escola, como professores, portaria, recepção, cozinha e limpeza, a fim de capturar melhor o impacto das intervenções artísticas no ambiente escolar.

Depoimento deste questionário:

“O trabalho do Instituto Hahaha está acontecendo na EMEI Barreiro com excelência, pois traz a alegria da palhaçaria para as crianças, professores e todos os profissionais que fazem parte da educação, além de proporcionar acesso à cultura. Percebemos o respeito ao limite e aceitação de cada criança.”

Daniela Bruna Lopes de Souza Dias (EMEI Barreiro)

2. Pesquisa com todos profissionais das EMEIs

A segunda pesquisa envolveu diretamente os profissionais das EMEIs, como professores e equipe pedagógica. O entusiasmo das crianças foi um dos principais pontos destacados, reforçando a importância das intervenções no contexto da educação infantil. Embora algumas crianças inicialmente demonstrassem medo dos palhaços, as intervenções contínuas ajudaram a superar esse receio, permitindo que as crianças se sentissem mais à vontade com os artistas. A pesquisa também destacou a contribuição das apresentações para a ampliação do repertório cultural das crianças, enriquecendo suas experiências educacionais com músicas, brincadeiras e temas diversos. Os profissionais confirmaram a eficácia das intervenções, com resultados positivos tanto no comportamento das crianças quanto no ambiente escolar, apontando a superação de medos e a ampliação do repertório cultural como pontos fortes.

Depoimento deste questionário:

“Ver os adultos sorrindo e achando graça é gostoso de se ver. Infelizmente vamos crescendo e deixando de sorrir, o hahaha tem trago esses momentos de volta (sorrir, dar gargalhadas) deixando o dia mais leve. Tem me feito muito bem”

Liliane Vilella Grilo (EMEI Alto Vera Cruz)

3. Pesquisa com todos os profissionais das EMEIs ao final do Projeto

Na terceira pesquisa, envolvendo todos os profissionais das EMEIs, os espetáculos foram amplamente elogiados pela qualidade e impacto educacional. As intervenções dos palhaços não apenas enriqueceram as atividades pedagógicas, mas também contribuíram para o desenvolvimento social e cultural das crianças. Além disso, as apresentações tiveram impacto prolongado nas atividades em sala de aula, incentivando o envolvimento dos alunos. Muitos profissionais destacaram que o projeto complementou o currículo escolar, abrindo novas possibilidades para o aprendizado através de novas abordagens.

Depoimento deste questionário:

“Foram momentos prazerosos e significativos na vida de todos (adultos e crianças). Nossos pequenos se deliciaram com os espetáculos e intervenções. Sempre questionavam se eles voltariam. Até as crianças que tinham medo, venceram esse obstáculo, para apreciarem o trabalho magnífico apresentado por essa equipe. Sentiremos muita saudade! Valeu a pena cada segundo. Meu desejo é que continuem levando alegria e diversão a outros lugares, com o mesmo brilho e dedicação. Parabéns a todos e todas!!!.”

Lucimary da Conceição Paquiel (EMEI Caetano Furquim)

4. Pesquisa com crianças e seus responsáveis

Ao final do projeto, realizamos uma pesquisa com responsáveis e crianças para avaliar o impacto das intervenções. A maioria dos responsáveis estava ciente do projeto, e, mesmo aqueles que não puderam presenciar as atividades, relataram que as crianças compartilharam suas experiências com os palhaços, evidenciando a importância do projeto no cotidiano de cada uma. Comentários sobre risadas e felicidade foram frequentes, indicando que os palhaços conseguiram estabelecer uma boa conexão com elas. A relevância do projeto para a comunidade escolar foi amplamente reconhecida. As crianças associaram sentimentos de alegria e diversão à presença dos palhaços, reforçando o valor das ações do projeto como ferramentas para o desenvolvimento do repertório artístico das crianças. As intervenções nas EMEIs contribuíram para a criação de um ambiente mais estimulante e acolhedor, evidenciando que a arte tem um papel fundamental no cotidiano escolar, promovendo a integração e muitas risadas dos pequenos.

Depoimento deste questionário:

“Que amava as visitas, inclusive quando chegou em casa chorou muito ao falar que tinha sido o espetáculo de despedida”

Flávia - Mãe da Emanuela (EMEI Caetano Furquim)

“Durante a apresentação eles pediram ajuda as crianças para encontrar o passarinho perdido, e da maneira dela ela conta esse “caso” do pássaro perdido e que as crianças ajudaram a procurar”

Ariadne - Mãe da Zoe (EMEI Solar Urucuia)

Divulgação

A presença e permanência do Instituto nas redes sociais permite que a arte da palhaçaria e a missão de colocar o riso a serviço da vida também tenha impacto no ambiente digital. Nos diferentes canais, o Instituto Hahaha buscou dar visibilidade ao projeto e o patrocínio, compartilhando com o público o impacto das ações, as instituições beneficiadas, e os sorrisos alcançados por meio da palhaçaria profissional nas EMEIs.



Instagram

14 mil seguidores



Facebook

187.683 seguidores



01/09/2022	Eu ouvi palhaçaria e educação na mesma frase? siiiiiiiiiiiiiiiiiiim!	Veja no Facebook	Veja no Instagram
26/10/2022	O Instituto Hahaha tem o orgulho de apresentar mais um projeto incrível.	Veja no Facebook	Veja no Instagram
01/11/2022	O projeto “O Palhaço vem hoje?!” tá só começando!	Veja no Facebook	Veja no Instagram
07/12/2022	E agora a novidade: tem palhaçaria nas Escolas Municipais de Educação Infantil (EMEI)s!	Veja no Facebook	Veja no Instagram
24/12/2022	De cortejo nosso corpo clínico entende, por isso separamos alguns registros que fizemos durante o ano. Vem ver que lindeza...	Veja no Facebook	Veja no Instagram
14/02/2023	O palhaço mandou avisar que é hoje!		Veja no Instagram
21/02/2023	#opalhaçovemhoje Bora conhecer a #bobografia de uma dupla pra lá de especial!	Veja no Facebook	Veja no Instagram
28/02/2023	#opalhaçovemhoje Bora conhecer a #bobografia de uma dupla pra lá de especial!	Veja no Facebook	Veja no Instagram
04/03/2023	Hoje a diversão é por conta do projeto “O Palhaço vem hoje!”		Veja no Instagram
07/03/2023	Tem aula nas escolas? tem sim! Hoje registramos um cadim da preparação antes de chegar nas EMEIs. A palhaçaria cabe e é importante em todo espaço porque rir, brincar é pra todos!		Veja no Instagram
14/03/2023	O importante é brincar!	Veja no Facebook	Veja no Instagram
21/03/2023	O que será que vem por aí?	Veja no Facebook	Veja no Instagram
27/03/2023	Vem aí, mais um espetáculo nas escolas	Veja no Facebook	Veja no Instagram

30/03/2023	Temporada do espetáculo "Chuá, chuá"	Veja no Facebook	Veja no Instagram
10/04/2023	Chega ao fim a temporada do "Chuá, chuá"	Veja no Facebook	Veja no Instagram
13/04/2023	A temporada do espetáculo chegou ao fim		Veja no Instagram
29/04/2023	Com essa equipe a diversão é garantida		Veja no Instagram
24/05/2023	Educação e diversão, duplinha de milhões	Veja no Facebook	Veja no Instagram
29/05/2023	Brincar é direito de todos!		Veja no Instagram
26/06/2023	#contacauso "A cada passo um abraço"	Veja no Facebook	Veja no Instagram
03/07/2023	#contacauso Um sustinho	Veja no Facebook	Veja no Instagram
04/07/2023	No espetáculo "Gaiola da Saudade"	Veja no Facebook	Veja no Instagram
06/07/2023	E as comemorações não param!		Veja no Instagram
08/07/2023	Bora festejar!		Veja no Instagram
12/07/2023	As apresentações estão chegando ao fim	Veja no Facebook	Veja no Instagram
14/07/2023	Chega ao fim a temporada do espetáculo “Gaiola da Saudade”	Veja no Facebook	Veja no Instagram
31/07/2023	"A Gaiola da Saudade": Um Espetáculo que encantou e emocionou...	Veja no Facebook	Veja no Instagram
03/08/2023	#opalhaçovemhoje tá de roupa nova!	Veja no Facebook	Veja no Instagram
10/08/2023	Momento passarela com o projeto #opalhaçovemhoje	Veja no Facebook	Veja no Instagram
17/08/2023	#opalhaçovemhoje obá, teve presente surpresa!	Veja no Facebook	Veja no Instagram
20/09/2023	Mudança de dupla	Veja no Facebook	Veja no Instagram

26/09/2023	Conheça os bastidores do projeto (formação)	Veja no Facebook	Veja no Instagram
29/09/2023	Encontro das EMEIs	Veja no Facebook	Veja no Instagram
28/09/2023	#tbt Oh, saudade de um espetáculo!		Veja no Instagram
03/10/2023	Reels do Gaiola da Saudade	Veja no Facebook	Veja no Instagram
31/10/2023	Balanço do projeto/relatório	Veja no Facebook	Veja no Instagram
31/10/2023	Causo EMEI Barreiro - O Brasileirinho	Veja no Facebook	Veja no Instagram
04/11/2023	Causo EMEI Solar Urucuia - Sonho de boas vindas	Veja no Facebook	Veja no Instagram
08/11/2023	Causo EMEI Caetano Furquim - Correr, correr, correr	Veja no Facebook	Veja no Instagram
15/11/2023	Causo EMEI Alto Vera Cruz - Ladeira abaixo	Veja no Facebook	Veja no Instagram
21/11/2023	Microfone aberto	Veja no Facebook	Veja no Instagram
23/01/2024	Causo EMEI Barreiro - Acordado não sai caro	Veja no Facebook	Veja no Instagram
05/01/2024	Causo EMEI Solar Urucuia - Um coco de aniversário	Veja no Facebook	Veja no Instagram
23/02/2024	Causo EMEI Caetano Furquim - A lixeira	Veja no Facebook	Veja no Instagram
19/02/2024	Causo EMEI Alto Vera Cruz - Apagador	Veja no Facebook	Veja no Instagram
18/01/2024	#tbt	Veja no Facebook	Veja no Instagram
19/03/2024	Divulgação do espetáculo: "O Circo Chegou"	Veja no Facebook	Veja no Instagram
27/03/2024	Causos - Zé Gotinha amigo da galinha / (Solar Urucuia)	Veja no Facebook	Veja no Instagram

30/03/2024	Causos - Não é Dissonauro... é .../ (Solar Urucuia)	Veja no Facebook	Veja no Instagram
31/03/2024	Post fim do espetáculo "O Circo Chegou!"	Veja no Facebook	Veja no Instagram
02/04/2024	Causos - Ruth e Raquel? / (Caetano Furquim)	Veja no Facebook	Veja no Instagram
18/04/2024	Cobertura do espetáculo: "O Circo Chegou"		
20/05/2024	Causos - Receitinha de tirar raiva / (Barreiro)	Veja no Facebook	Veja no Instagram
24/05/2024	Balanço do projeto/relatório Outubro/23	Veja no Facebook	Veja no Instagram
28/05/2024	Atualização da dupla das EMElS	Veja no Facebook	Veja no Instagram
30/05/2024	Conta caso - A palhaça é a adulta que brinca/ (Caetano Furquim)	Veja no Facebook	Veja no Instagram
24/06/2024	Divulgação do espetáculo/ Estação Saudade	Veja no Facebook	Veja no Instagram
28/06/2024	Divulgação da Manhã Hahaha	Veja no Facebook	Veja no Instagram
23/08/2024	Post #contacauso/ A heroína da entrada	Veja no Facebook	Veja no Instagram
26/08/2024	Post #contacauso/ É verdade esse bilhete	Veja no Facebook	Veja no Instagram
27/08/2024	Post: Processo de criação para o próximo espetáculo	Veja no Facebook	Veja no Instagram
29/08/2024	Post cobertura Manhã Hahaha	Veja no Facebook	Veja no Instagram

Imprensa

Instituto Hahaha expande trabalho para as escolas nos seus 10 anos

Palhaços levam alegria do Natal para as EMEIs Barreiro e Alto Vera Cruz, nos dias 13 e 14 de dezembro.

O Instituto Hahaha - que está completando 10 anos - promove nos dias 13 e 14 de dezembro (terça e quarta-feira), apresentações do Cortejo Natalino com o espetáculo “Que estrela é aquela?”, nas Escolas Municipais de Educação Infantil (EMEIs) Barreiro e Alto Vera Cruz. A trupe, com quatro artistas, vai levar arte, música e alegria para cerca de 700 crianças atendidas por duas das quatro unidades dentro do projeto “O Palhaço vem hoje?!”. Este projeto é executado com fomento do Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente e patrocínio da Drogaria Araujo, Cedro Mineração, Vallourec, Hermes Pardini, Hypofarma e Loja Elétrica.

Através de canções e interações com o público, o elenco - que conta com Ermínia Tcha Tcha (Vanessa Dias), Penicilina Pau de Enchente (Elisângela

Souza), Buzuzungo (Gabriel Coupe) e Chouriço (Vinício Queiroz) - fará um espetáculo ao vivo que remete a uma festa de Folia de Reis. Acordeon, violão, viola caipira, caixa de folia e pandeiro são alguns dos instrumentos que serão usados pela trupe para interpretar músicas de cultura popular e de Folia de Reis. O projeto já passou pela EMEI Solar Urucuia (6/12) e EMEI Caetano Furquim (7/12), e agora chega à EMEI Barreiro e EMEI Alto Vera Cruz, totalizando quatro unidades atendidas pelo projeto e uma estimativa de alcançar 1300 pessoas.

“Realizamos os cortejos natalinos desde 2013. É uma época muito sensível na qual as pessoas revisitam a própria vida. É um momento de reflexão, união, família, aconchego e de estar junto. O diferencial nestes 10 anos do Hahaha é que o cortejo estará não somente nos ambientes de saúde, mas também nas EMEIs, com um formato adaptado para atender as crianças de 0 a 6 anos. É uma grande festa. É lindo de se ver”, explica a atriz e palhaça Gyuliana Duarte, uma das fundadoras do Instituto Hahaha.

Através do projeto “O Palhaço vem hoje?!” o Instituto Hahaha busca levar a arte para crianças no ambiente escolar, além de possibilitar outras formas de aprendizagem por meio do acesso à cultura. O trabalho é voltado para alunos (as) da primeira infância, de um a seis anos, e consiste em intervenções artísticas semanais em sala de aula realizadas por uma dupla de artistas palhaços (as) profissionais e apresentações de espetáculos. “Chegar nas salas de aulas, nas escolas, nos 10 anos do Hahaha é muito significativo e um sonho antigo de levar a alegria da palhaçaria aos alunos, professores e todos os profissionais que trabalham

na educação. Precisamos fazer com que a palhaçaria chegue a mais espaços. Estamos felizes com mais esse braço do Instituto, e com muita permissão e delicadeza vamos ainda ocupar muitos outros espaços, pois nosso objetivo é levar o riso para o maior número de pessoas possível”, diz o ator e palhaço, Eliseu Custódio, um dos fundadores do Instituto Hahaha.

Riso a serviço da vida

O Instituto Hahaha é uma Organização da Sociedade Civil (OSC), sem fins lucrativos, criada em 2012 com a missão de colocar o riso a serviço da vida, por meio da arte da palhaçaria. A organização é hoje referência e um dos principais grupos que desenvolvem esse trabalho em Minas Gerais. Desde a fundação, mais de um milhão de pessoas foram alcançadas, dentro e fora do ambiente hospitalar, entre crianças, adolescentes, idosos, acompanhantes, corpo técnico, e a comunidade em geral. Ações como a que o Hahaha realiza fazem parte da busca por garantir o acesso à cultura da alegria para todos. Para que o trabalho se mantenha de forma contínua em cada entidade, o Instituto Hahaha conta com o apoio por meio de doações. Conheça a campanha no site evoe.cc/institutohahaha2.

desenvolvimento

anuncie já

Categorias

anuncie

f

t

in

★

FORNECEDORES

DICAS

EVENTOS

COBERTURAS

NOTÍCIAS

HISTÓRIAS

CONTATO

ANUNCIE

Notícias

Instituto Hahaha expande trabalho para as escolas nos seus 10 anos

Palhaços levam a alegria do Natal para as EMEIs Barreiro e Alto Vera Cruz, nos dias 13 e 14 de dezembro

O Instituto Hahaha - que está completando 10 anos - promove nos dias 13 e 14 de dezembro (terça e quarta-feira), apresentações do Cortejo Natalino com o espetáculo "Que estrela é aquela?", nas Escolas Municipais de Educação Infantil (EMEI)s Barreiro e Alto Vera Cruz. A trupe, com quatro artistas, vai levar arte, música e alegria para cerca de 700 crianças atendidas por duas das quatro unidades dentro do projeto "O Palhaço vem hoje?". Este projeto é executado com fomento do Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente e patrocínio da Drogaria Araujo, Cedro Mineração, Vallourec, Hermes Pardini, Hypofarma e Loja Elétrica.

Através de canções e interações com o público, o elenco - que conta com Erminia Tcha Tcha (Vanessa Dias), Penicilina Pau de Enchente (Elisângela Souza), Buzungo (Gabriel Coupe) e Chouriço (Vinício Queiroz) - fará um espetáculo ao vivo que remete a uma festa de Folia de Reis. Acordeon, violão, viola caipira, caixa de fôle e pandeiro são alguns dos instrumentos que serão usados pela trupe para interpretar músicas de cultura popular e de Folia de Reis. O projeto já passou pela EMEI Solar Urucua (6/12) e EMEI Caetano Furquim (7/12), e agora chega à EMEI Barreiro e EMEI Alto Vera Cruz, totalizando quatro unidades atendidas pelo projeto e uma estimativa de alcançar 1300 pessoas.

"Realizamos os cortejos natalinos desde 2013. É uma época muito sensível na qual as pessoas revisitam a própria vida. É um momento de reflexão, união, família, aconchego e de estar junto. O diferencial nestes 10 anos do Hahaha é que o cortejo estará não somente nos ambientes de saúde, mas também nas EMEIs, com um formato adaptado para atender as crianças de 0 a 6 anos. É uma grande festa. É lindo de se ver", explica a atriz e palhaça Gyuliana Duarte, uma das fundadoras do Instituto Hahaha.

Através do projeto "O Palhaço vem hoje?" o Instituto Hahaha busca levar a arte para crianças no ambiente escolar, além de possibilitar outras formas de aprendizagem por meio do acesso à cultura. O trabalho é voltado para alunos (as) da primeira infância, de um a seis anos, e consiste em intervenções artísticas semanais em sala de aula realizadas por uma dupla de artistas palhaços (as) profissionais e apresentações de espetáculos. "Chegar nas salas de aulas, nas escolas, nos 10 anos do Hahaha é muito significativo e um sonho antigo de levar a alegria da palhaçaria aos alunos, professores e todos os profissionais que trabalham na educação. Precisamos fazer com que a palhaçaria chegue a mais espaços. Estamos felizes com mais esse braço do Instituto, e com muita permissão e delicadeza vamos ainda ocupar muitos outros espaços, pois nosso objetivo é levar o riso para o maior número de pessoas possível", diz o ator e palhaço, Eliseu Custódio, um dos fundadores do Instituto Hahaha.

Riso a serviço da vida

Serviço

Cortejos natalinos do Instituto Hahaha - "Que estrela é aquela?"

EMEI BARREIRO

Dia: 13/12 (Terça-feira)

Manhã: 9h15 às 9h40

Tarde: 13h30 às 14h

Local: Rua São Paulo da Cruz, 65 - Barreiro

EMEI ALTO VERA CRUZ]

Dia: 14/12 (Quarta-Feira)

Manhã: 9h15 às 9h40

Tarde: 14h30 às 14h55

Local: Rua Fósforo, 75 Taquaril

Foto: Isabela Lisboa

[Acesse Aqui!](#)



[Acesse Aqui!](#)



[Acesse Aqui!](#)



Ficha técnica

Coordenação: **Eliseu Custódio e Gyuliana Duarte**

Diretor artístico: **Ricardo Ikier**

Diretor musical e compositor: **Gladson Braga**

Direção artística: **Jimena Castiglione, Ricardo Ikier**

Artistas: **Elisângela Souza, Gabriel Coupe, Vinício Queiroz, Vanessa Dias, Fernando Oliveira, Robert Durval, Letícia de Cássia, Ledinir Marques**

Produção: **Millena Muniz, Daniela Isis, Jimena Castiglioni**

Assistente de produção: **Talita da Mata, Vitor Luiz**

Roteirista: **Eliseu Custódio**

Coordenação pedagógica: **Ciranda pela infância**

Figurinista: **Rimenna Procópio, Natália Vitória, Babel Artes**

Cenografia: **Taisa Teixeira**

Operador de áudio e som: **Marcos Vinicius Jardim**

Designer gráfico: **Bruno Oliveira, Bruno Laureço, Nathalia Perdigão**

Administrativo: **Elen Couto**

Comunicação: **Roberta Nunes, Isabela Lisboa**

Fotografia e vídeo: **Maria Cristina Reis, Bruno Lourenço, Nathalia Perdigão**



Parceiros

PATROCÍNIO



APOIO



PRODUÇÃO



FOMENTO





INSTITUTO
HAHAHA

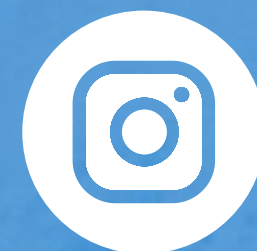
contato@institutohahaha.org.br
(31) 3889-9643



Site



Tiktok



Instagram



Youtube



Facebook

