

Projeto



CMDCA/BH Nº 002/2021

1º Relatório Parcial

27/03/2025 até 30/09/2025

INSTITUTO
HAHAHA

DADOS DO PROJETO

CHAMAMENTO PÚBLICO CMDCA/BH Nº 002/2021

PROJETO: “RIR É UM DIREITO! ARTE, SAÚDE E EDUCAÇÃO!

INSTRUMENTO JURÍDICO: 200116

PROCESSO: 01.029.710/24-16

FOMENTO: FUNDO MUNICIPAL DA CRIANÇA E ADOLESCENTE

ASSINATURA DO TERMO: 27/03/2025

PRIMEIRO DEPÓSITO: 30/04/2025

PERÍODO DE EXECUÇÃO: 27/03/2025 A 26/06/2026 (14 MESES)

Sumário

- 4. APRESENTAÇÃO
- 5. INSTITUTO HAHHAHA
- 6. PROJETO
- 16. HAHHAHA EM NÚMEROS
- 18. PARCEIROS

APRESENTAÇÃO

Referente ao período de **abril a setembro de 2025**, o relatório do projeto “Rir é um Direito! Arte, Saúde e Educação!” destaca a consolidação da etapa de estruturação e o início das atividades práticas. Após o mapeamento e seleção das EMEIs Marília Tanure e São João, e a confirmação da Santa Casa BH, o cronograma foi readequado para garantir a efetividade das ações. Executamos um total de **37 intervenções artísticas**, sendo 26 no ambiente hospitalar, com visitas regulares, e 11 nas escolas, iniciadas em agosto, promovendo a humanização e a integração entre arte e educação, com excelente receptividade das equipes e do público atendido. No total, o projeto **beneficiou diretamente 2.736 crianças e adolescentes e 143 profissionais das escolas.**



INSTITUTO HAHAHA

O Instituto Hahaha é uma organização da sociedade civil (OSC) que promove a arte da palhaçaria em espaços de saúde e de acolhimento. Com a missão de colocar o riso a serviço da vida, busca garantir o direito e acesso à arte e à cultura para crianças, adolescentes, adultos, idosos, seus familiares, profissionais de saúde e corpo técnico. Fundado em 2012 por Elen Couto, Eliseu Custódio e Gyuliana Duarte o Hahaha foi inspirado na primeira organização de palhaços médicos “Clown Care Unit” de Nova Iorque e com a expertise de cinco anos de atuação na organização Doutores da Alegria em Belo Horizonte. Além disso, é representante da sociedade civil no Conselho Municipal do Idoso e Conselho Municipal da Criança e do Adolescente em Belo Horizonte. A instituição é reconhecida hoje com diversos prêmios.

Reconhecimento

- Premiação em Espaços e Grupos Culturais, em fevereiro de 2025, por meio do Edital de Chamamento Público SMC Nº 02/2024 – BH Premiação para Agentes Culturais PNAB.
- Prêmio Amigos do Bairro de Santa Tereza pela Associação dos Amigos do Bairro Santa Tereza (2022)
- 2º Lugar na 3ª edição do Prêmio Pró-longevidade (2021), na categoria Pessoa Jurídica, pelas ações de promoção à saúde e bem-estar às pessoas idosas
- Condecoração de Honra ao Mérito pela Câmara dos Vereadores de Belo Horizonte (2014)
- Prêmio de Gentileza Urbana pelo Conselho Estadual de Arquitetura de MG (2013)



PROJETO

RIR É UM DIREITO

Arte, Saúde e Educação!

O projeto busca promover a cultura, a saúde e o desenvolvimento de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social em Belo Horizonte, por meio da arte da palhaçaria, com a execução de **160 intervenções artísticas** em duas **Escolas Municipais de Educação Infantil (alcance de 280** pessoas entre crianças, adolescentes e profissionais da educação) e em **um hospital da Rede SUS**. A iniciativa tem como objetivo executar ações artísticas em entidades que atuam com esse público, mobilizando e articulando parceiros do sistema de garantia de direitos, assegurando o acesso à arte e à cultura como direito social e contribuindo para o desenvolvimento de novas metodologias de atendimento voltadas ao desenvolvimento cognitivo das crianças.

PÚBLICO-ALVO

Beneficiados diretos: 4200 crianças e adolescentes.

Beneficiados indiretos: 30 profissionais das EMEIs e 8.000 acompanhantes, familiares e comunidade hospitalar.

METAS

1. Estruturar as etapas de organização do projeto e definir as instituições participantes
2. Realizar 160 intervenções artísticas, sendo 80 intervenções em 2 EMEIs (40 por instituição) e 80 intervenções em 1 Hospital de Belo Horizonte
3. Realizar 2 vivências de práticas de palhaçaria para profissionais das EMEIS
4. Avaliação e monitoramento

LOCAIS DE REALIZAÇÃO

- EMEI Professora Marília Tanure Pereira
- EMEI São João
- Hospital Santa Casa BH

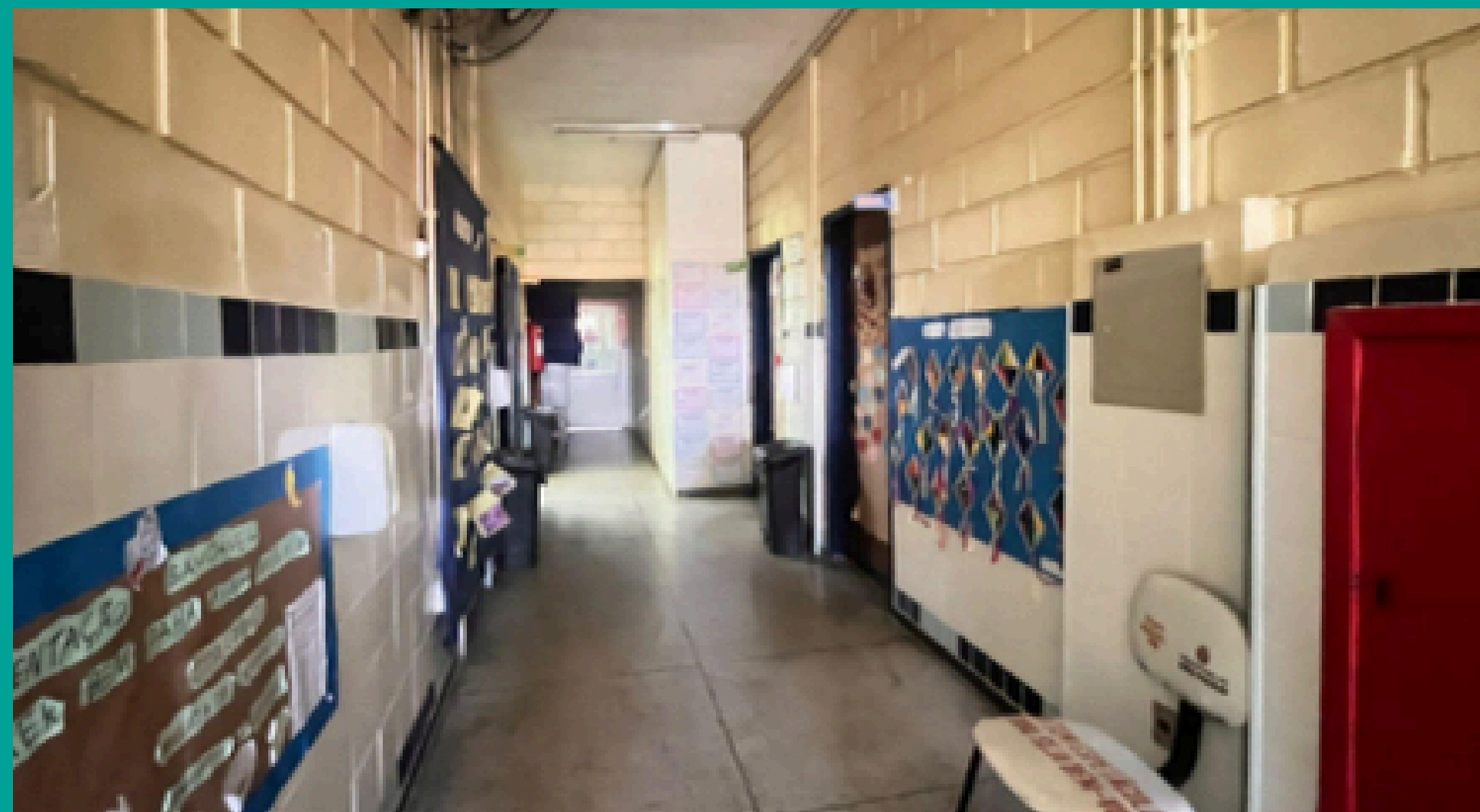
**AÇÕES
EXECUTADAS**

Conheça as ações realizadas

Mobilização

Meta 1

Nesta etapa, concluímos a estruturação do projeto e a contratação da equipe, definindo a Santa Casa de BH e as EMEl's Marília Tanure e São João como parceiras após mapeamento técnico nas regionais Leste e Centro-Sul. Foram realizadas as reuniões de alinhamento, contudo, em virtude da greve docente, as intervenções nas escolas foram readequadas para o período pós-férias de julho, alinhando-se ao calendário escolar para garantir a efetividade das ações.



Intervenções artística em EMEIs e Hospital

Meta 2

Executamos um total de 37 intervenções no período, sendo 26 na ala pediátrica da Santa Casa BH e 11 nas EMEIs Prof. Marília Tanure Pereira e São João. As atividades escolares tiveram início no final de agosto, superado o período de greve, e foram precedidas por reuniões de alinhamento e visitas de sensibilização. Enquanto no hospital mantivemos a regularidade das visitas promovendo a humanização do ambiente, nas escolas as ações semanais consolidaram um espaço lúdico de integração entre arte e educação, com excelente receptividade das equipes e alunos.

FREQUÊNCIA

2 vezes por semana no Hospital

1 vez por semana em cada EMEI



Conheça as ações realizadas



EMEI MARILIA



EMEI SÃO JOÃO

Conheça as ações realizadas



SANTA CASA BH



HAHAHA EM NÚMEROS

No total, o projeto beneficiou diretamente 2.736 crianças e adolescentes e 143 profissionais das escolas. Foram realizadas 37 ações: 11 nas EMEIs e 26 na Santa Casa BH. A diferença na contagem de pessoas alcançadas reflete a dinâmica de cada espaço: no hospital, os atendimentos são contabilizados por encontro devido à alta rotatividade de pacientes. Já nas escolas, o quantitativa considera o maior número de pessoas alcançado o período.

TOTAL DE MARÇO A SETEMBRO/25		
27	intervenções artísticas	2736 crianças e adolescentes
		143 profissionais das EMEIs
LOCAL	Nº INTERVENÇÕES	ALCANCE
EMEI PROFESSORA MARÍLIA TANURE PEREIRA	6	236 crianças e 73 corpo técnico
EMEI SÃO JOÃO	5	240 crianças e 70 corpo técnico
SANTA CASA BH	26	2.260 crianças e adolescentes

FICHA TÉCNICA

Gestor de Manutenção e Criação Artística: Eliseu Custódio

Gestora de Execução Artística: Gyuliana Duarte

Gestora Administrativa e Financeira: Elen Couto

Coordenação Geral: Gyuliana Duarte

Coordenação Artística: Juliene Lellis

Produção executiva: Millena Muniz

Apoio Administrativo: Talita da Mata

Administrativo e financeiro: Natália Vitória, Jacqueline Araújo

Coordenação de Comunicação: Roberta Nunes

Designer Gráfico: Bruno Oliveira

Mídias Sociais: Isabela Lisboa

Assessoria Administrativa – Patrini Consultoria

Artistas palhaços (as):

Dra. Rosa (Daniela Rosa)

Dr. Xexênia (Lucas Prado)

Dr. Mulambo do Sertão (Fernando de Oliveira)

Dr. Chouriço com Feitiço (Vinício Queiroz)

Dr. Pinga (Marcus Vinicius)

Dra. Aurélia (Letícia DiCássia)

PARCEIROS

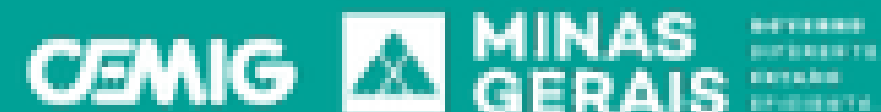
APRESENTAÇÃO



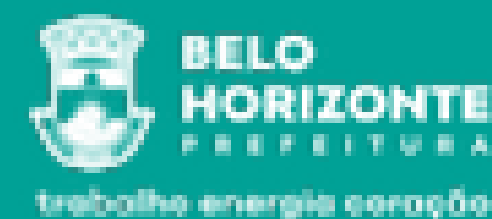
PARROCÍO



PRODUÇÃO



FOMENTO





**INSTITUTO
HAHAHA**

institutohahaha.org.br

Elen Couto

(31) 99498-7070

contato@institutohahaha.org.br

Gyuliana Duarte

(31) 99267-6400

artístico@institutohahaha.org.br

Eliseu Custódio

(31) 9629-4716

formacao@institutohahaha.org.br



[Tiktok](#)



[Instagram](#)



[Youtube](#)



[Facebook](#)