

Relatório Parcial
01/04/2025 A 30/09/2025



Direitos Garantidos

Fundo Municipal da Criança e do Adolescente
Instituto Hahaha



Sumário

- 4. INSTITUTO HAHHAHA
- 5. PROJETO
- 8. DEMONSTRATIVO DE ATIVIDADES
- 23. HAHHAHA EM NÚMEROS
- 24. DIVULGAÇÃO
- 31. PARCEIROS

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Organização da Sociedade Civil: Instituto Hahaha

CNPJ: 16.911.508/0001-81

Cidade: Belo Horizonte - MG

Nome do projeto: HAHAHA e ECA - Direitos garantidos!

Instrumento Jurídico: 01.2023.1013.0036.0000

Processo Administrativo Nº: 01.055.065/23-42

Vigência do projeto: 29/10/2023 - 28/11/2025

Data do primeiro repasse pela administração: 14/03/2024

APRESENTAÇÃO

O presente relatório refere-se à execução do projeto “HAHAHA e ECA – Direitos Garantidos!” no período de **abril a setembro de 2025**, período em que foi solicitada a primeira readequação do projeto, já aprovada em plenária e em tramitação no jurídico da Prefeitura, sem interrupção das ações previstas. O projeto foi desenvolvido em duas frentes principais: a **criação e realização de espetáculos teatrais** sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), com meta de alcançar 2.200 crianças e adolescentes em 14 apresentações, e a **realização de intervenções artísticas no Hospital das Clínicas da UFMG**, cuja meta prevê 176 intervenções e atendimento a 5.500 crianças e adolescentes.

No período de abril a setembro de 2025, foram realizadas **51 intervenções artísticas no Hospital das Clínicas da UFMG**, alcançando diretamente **2.950 crianças e adolescentes** em condição de internação e/ou tratamento de saúde. Paralelamente, a **circulação do espetáculo** percorreu as 9 regionais de Belo Horizonte, com a realização de **15 apresentações**, que impactaram **3.409 pessoas** com a temática do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), ampliando o acesso à informação sobre direitos por meio da linguagem artística e da palhaçaria.

Sobre nós

O Instituto Hahaha é uma organização da sociedade civil (OSC) que promove a arte da palhaçaria em espaços de saúde e de acolhimento. Com a missão de colocar o riso a serviço da vida, busca garantir o direito e acesso à arte e à cultura para crianças, adolescentes, adultos, idosos, seus familiares, profissionais de saúde e corpo técnico.

Reconhecimento

- Premiação em Espaços e Grupos Culturais, em fevereiro de 2025, por meio do Edital de Chamamento Público SMC N° 02/2024 – BH Premiação para Agentes Culturais PNAB.
- Prêmio Amigos do Bairro de Santa Tereza pela Associação dos Amigos do Bairro Santa Tereza (2022)
- 2° Lugar na 3ª edição do Prêmio Pró-longevidade (2021), na categoria Pessoa Jurídica, pelas ações de promoção à saúde e bem-estar às pessoas idosas
- Condecoração de Honra ao Mérito pela Câmara dos Vereadores de Belo Horizonte (2014)
- Prêmio de Gentileza Urbana pelo Conselho Estadual de Arquitetura de MG (2013)



projeto

HAHAHA e ECA - Direitos garantidos!

O projeto tem como foco a realização de intervenções artísticas em um hospital da rede SUS e a produção de um espetáculo voltado para a difusão do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). O projeto prevê contemplar um total de 7.700 crianças e adolescentes, sendo 5.500 crianças e adolescentes em um Hospital e 2.200 crianças e adolescentes de escolas públicas, vilas e comunidades como público do espetáculo.

A Meta 1 do projeto prevê a apresentação do tema Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) por meio da realização de 14 espetáculos teatrais. Já a Meta 2 consiste na realização de 176 intervenções artísticas em um hospital da Rede SUS, tendo como local de realização o Hospital das Clínicas da UFMG.

LOCAIS DE REALIZAÇÃO

- Hospital das Clínicas (UFMG)
- Escola Municipal Dom Bosco (Regional Noroeste)
- Escola Estadual Celso Machado (Regional Barreiro)
- Escola Estadual Anita Brina Brandão (Regional Pampulha)
- Escola Municipal Israel Pinheiro (Regional Leste)
- Escola Estadual Inês Geralda de Oliveira (Regional Norte)
- Escola Municipal Salgado Filho (Regional Oeste)
- Praça Floriano Peixoto (Regional Leste)
- Praça José Verano da Silva (Regional Barreiro)
- Praça da Assembleia (Regional Centro-Sul)
- Parque Jornalista Eduardo Couri (Barragem Santa Lúcia) (Regional Centro-Sul)
- Praça do Encontro (Regional Venda Nova)
- Parque Municipal Américo Renné Giannetti (Regional centro-sul)
- Praça Duque de Caxias (Regional Leste)

**AÇÕES
EXECUTADAS**

APRESENTAR O ECA EM 14 ESPETÁCULOS

Meta 1

O Instituto Hahaha realizou a produção e circulação do espetáculo "Tá no Estatuto!", desenvolvido de forma colaborativa para abordar o ECA de maneira lúdica e acessível. Entre maio e setembro de 2025, foram realizadas 15 apresentações em escolas e espaços públicos das nove regionais de Belo Horizonte, superando a meta inicial e alcançando cerca de 2.200 crianças e adolescentes. A equipe manteve uma rotina constante de ensaios e aprimoramentos cênicos para equilibrar a complexidade do tema com a leveza artística necessária.



Sinopse

Imagine tentar explicar um assunto sério usando uma língua que ninguém entende! É o que acontece com Dodote, uma palhaça animada e organizadora do evento, no qual ficou encarregada de apresentar o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) ao público. Sem conseguir se fazer compreender, ela convoca cinco palhaços: Aurélia, Chouriço, Ledson, Pinga e Sikera. Cada um assume a tarefa de traduzir, ao seu modo, e com muita criatividade, um dos capítulos do ECA. Numa mistura de palhaçaria, performance e música, o espetáculo transforma informação em brincadeira, e o riso em ferramenta de aprendizado. “Tá no Estatuto!” é um mergulho nos direitos das crianças e adolescentes, onde arte e cidadania dividem o mesmo palco.



PALHAÇARIA,
ARTE E
DIREITOS
EM CENA!



APRESENTAÇÕES REALIZADAS

- 16/05 Praça Floriano Peixoto**
Regional Leste
- 17/05 Praça José Verano (Praça da Febem)**
Regional Barreiro
- 30/05 Praça da Assembleia (Carlos Chadas)**
Regional Centro-sul
- 01/06 Parque Jornalista Eduardo Couri (Barragem Santa Lúcia)**
Regional Centro-sul
- 07/06 Praça do Encontro**
Regional Venda Nova
- 08/06 Parque Municipal Américo Renné Giannetti**
Regional Centro-sul
- 05/07 Praça Duque de Caxias**
Regional Leste
- 12/08 Escola Estadual Maria de Lourdes de Oliveira**
Regional Nordeste
- 14/08 Escola Municipal Dom Bosco**
Regional Noroeste
- 18/08 Escola Estadual Celso Machado**
Regional Barreiro



SETEMBRO 2025

- 08/09 Escola Estadual Anita Brina Brandão**
10H Regional Pampulha
- 09/09 Escola Municipal Israel Pinheiro**
10H Regional Leste
- 11/09 Escola Estadual Inês Geralda de Oliveira**
10H Regional Norte
- 25/09 Escola Municipal Salgado Filho**
10H Regional Oeste

Praça da Assembleia



Praça Floriano Peixoto



Praça José Verano da Silva



Praça do Encontro



Praça Duque de Caxias

Parque Jornalista Eduardo Couri





Parque Municipal Américo Renné Giannetti

A ocupação de praças e parques expandiu o alcance do projeto para além dos muros escolares, promovendo encontros democráticos entre famílias, comunidades e artistas. Ao levar o tema dos direitos infantojuvenis para locais abertos, o espetáculo tornou a informação acessível e inclusiva para pessoas de diferentes faixas etárias e contextos sociais. Essa estratégia de circulação ampliou a visibilidade do ECA, transformando o espaço público em um ambiente de convivência, fruição artística e conscientização coletiva.

Escola Estadual Maria de Lourdes de Oliveira



Escola Estadual Anita Brina Brandão



Escola Municipal Dom Bosco



Escola Municipal Israel Pinheiro



Escola Municipal Salgado Filho



Escola Estadual Inês Geralda de Oliveira





Escola Estadual Celso Machado



O espetáculo cumpriu um papel estratégico permitindo que um grande número de estudantes tivesse contato direto com a temática do ECA. A experiência garantiu o acesso a um direito cultural essencial, utilizando a arte como ferramenta pedagógica para aprendizado e reflexão sobre cidadania. Um destaque relevante foi a parceria com a Escola Municipal Israel Pinheiro, que não apenas acolheu a apresentação, mas serviu como catalisadora para novas ações de direitos humanos e fortaleceu o vínculo institucional do projeto com o CMDCA-BH.



Conheça as ações realizadas

INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS EM HOSPITAL

Meta 2

Foram realizadas, entre abril e setembro de 2025, 51 intervenções no Hospital das Clínicas (UFMG), mantendo a regularidade das visitas semanais. Nessas ações, as duplas de palhaçaria utilizaram música, jogos e improviso para transformar o ambiente hospitalar, promovendo momentos de descontração e acolhimento para pacientes, familiares e profissionais de saúde.





HAHAHA EM NÚMEROS

No período de abril a setembro de 2025, foram realizadas 51 intervenções artísticas no Hospital das Clínicas da UFMG, alcançando diretamente 2.950 crianças e adolescentes. Já a circulação do espetáculo percorreu as 9 regionais de Belo Horizonte, com a realização de 15 apresentações que registraram um público de 3.409 pessoas impactadas pela temática do ECA.

HOSPITAL DAS CLÍNICAS- UFMG

ABRIL A SETEMBRO/25

51 intervenções
artísticas

2.950 crianças e adolescentes
alcançadas

TOTAL DO PROJETO

125 intervenções
artísticas

7.341 crianças e adolescentes
alcançadas

APRESENTAÇÕES DO ESPETÁCULO

15 APRESENTAÇÕES

9 REGIONAIS DE
BELO HORIZONTE

3.409

PESSOAS
ALCANÇADAS

DIVULGAÇÃO

A presença e permanência do Instituto nas redes sociais permite que o trabalho seja conhecido, divulgado para mais pessoas, sobretudo, que a arte da palhaçaria e a missão de colocar o riso a serviço da vida também tenha impacto no ambiente digital. Nos diferentes canais, o Instituto Hahaha buscou dar visibilidade ao projeto e o patrocínio, compartilhando com o público o impacto das ações, as instituições beneficiadas, e os sorrisos alcançados por meio da palhaçaria profissional.



Instagram

Seguidores: 18.5k

Alcance: 53.218

Visualizações: 223.161

Interações com o conteúdo: 9.024

Visitas ao perfil do Instagram: 7.867

[instagram.com/InstitutoHahaha/](https://www.instagram.com/InstitutoHahaha/)



Facebook

Curtidas da Página do Facebook: 178.796

Seguidores: 184,6mil

Alcance: 80.215

Visualizações: 167.295

Interações com o conteúdo: 2.472

Visitas ao facebook: 2.067

[facebook.com/InstitutoHahaha/](https://www.facebook.com/InstitutoHahaha/)



Youtube

Inscritos: 1.761 mil

Visualizações total: 8,5 mil

Tempo de exibição (horas): 184,3

[youtube.com/InstitutoHahaha/](https://www.youtube.com/InstitutoHahaha/)





06/05/2025

Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



09/05/2025

Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



12/05/2025

Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



26/05/2025

Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



05/06/2025

Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



08/06/2025

Veja a publicação no [Instagram](#)



13/06/2025

Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



16/06/2025

Veja a publicação no [Instagram](#)



19/06/2025

Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



20/06/2025

Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)





30/06/2025

Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



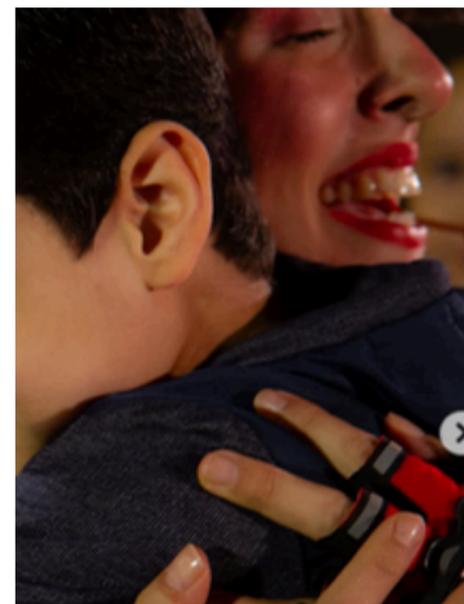
04/07/2025

Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



04/07/2025

Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



09/05/2025

Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



21/08/2025

Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



21/08/2025

Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



29/08/2025

Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



15/09/2025

Veja a publicação no [Instagram](#)



24/09/2025

Veja a publicação no [Facebook](#) e no [Instagram](#)



25/09/2025

Veja a publicação no [Instagram](#)



CLIPPING



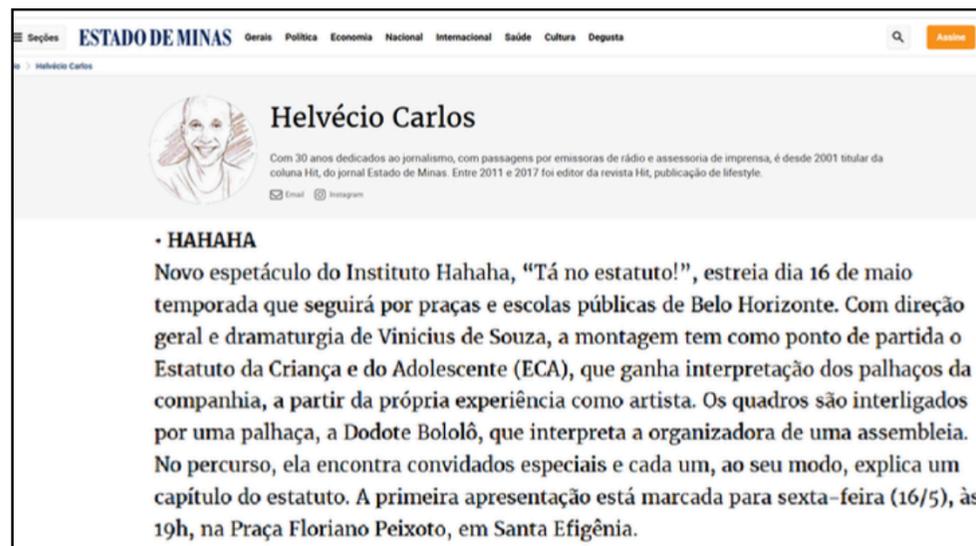
REDE MINAS - PROGRAMA AGENDA

Veja a publicação [aqui](#).



REDE MINAS - JORNAL MINAS

Veja a publicação [aqui](#).



ESTADO DE MINAS

Veja a publicação [aqui](#).



REVISTA ENCONTRO

Veja a publicação [aqui](#).



Instituto Hahaha estreia no fim de semana o espetáculo 'Tá no Estatuto!'

Instituto Hahaha estreia o espetáculo "Tá no Estatuto!" sobre os direitos da criança e do adolescente

O TEMPO / May 13

O TEMPO
Veja a publicação [aqui](#).



DIÁRIO DO COMÉRCIO
Veja a publicação [aqui](#).



CBN
Veja a publicação [aqui](#).



BH EVENTOS
Veja a publicação [aqui](#).



HA HA HA

Instituto Hahaha estreia o espetáculo "Tá no Estatuto!" Arte da palhaçaria mira o riso para falar sobre os direitos da criança e do adolescente. Montagem será apresentada no dia 16 de maio, na Praça Floriano...

O METRO
Veja a publicação [aqui](#).



ITATIAIA
Veja a publicação [aqui](#).



Instituto Hahaha estreia espetáculo sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente

Nos dias 16 e 17 de maio, o Instituto Hahaha apresenta, em praças públicas de Belo Horizonte, o espetáculo "Tá no Estatuto!", iniciativa artística que utiliza a linguagem da palhaçaria para abordar os direitos ...

PULA BH
Veja a publicação [aqui](#).

JORNAL HAHAHA

O Jornal Hahaha é distribuído na instituição atendida. É o espaço onde a comunidade hospitalar tem acesso ao que acontece pela perspectiva da palhaçaria. O Jornal tem diferentes colunas, nas quais os artistas compartilham como foi a experiência, contam um caso que se destacou, um diálogo interessante, um jogo que teve um impacto marcante, e dividem suas perspectivas com o público.

Acesse aqui os jornais Hahaha:

[Jornal - 1ª edição](#)

[Jornal - 2ª edição](#)

[Jornal - 3ª edição](#)

[Jornal - 4ª edição](#)

[Jornal - 5ª edição](#)



JALECOS

O uso dos jalecos vai além de um simples adereço. Eles representam uma inversão lúdica do arquétipo médico, subvertendo a lógica tradicional. Ao vestir os jalecos, os artistas palhaços não apenas fazem referência à profissão médica, mas também adquirem uma figura de poder, que é desconstruída e transformada em fonte de riso e alegria.

Essa vestimenta simbólica permite aos palhaços explorarem a relação de confiança com o público, aproximando-se de forma única e divertida, e ao mesmo tempo desafiando as convenções sociais. É nos jalecos, que os artistas levam as marcas de empresas patrocinadoras que garantem a continuidade do projeto em cada entidade.



Parceiros

APRESENTAÇÃO



PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO



PRODUÇÃO



FOMENTO





Ficha técnica

Gestor de Manutenção e Criação Artística: Eliseu Custódio

Gestora de Execução Artística: Gyuliana Duarte

Gestora Administrativa e Financeira: Elen Couto

Coordenação Geral: Elen Couto

Coordenação Artística: Eliseu Custódio

Direção musical: Gladson Braga

Produção executiva: Millena Muniz

Assistência de Produção:

Talita da Mata, Tádson Mendes, Sabrina Aparecida

Assistência de Projetos: Nathalia Christina Rodrigues Silva,

Tarsila Loris

Assessoria Administrativa: Portal do Incentivo

Apoio Administrativo: Natália Vitória, Jacqueline Araújo

Coordenação de comunicação: Roberta Nunes

Designer: Bruno Oliveira

Mídias Sociais: Isabela Lisboa

Artistas palhaças (os)

Dra. Sikera (Ana Carolina Siqueira)

Dra. Rosa (Daniela Rosa)

Dr. Repimboca (Evandro Heringer)

Dr. Mulambo do Sertão (Fernando Oliveira)

Dr. Risoto de Carne Moída (Francis Severino)

Dra. Brisa (Janaina Morse)

Dr. Toninho Caetano (Kauê Rocha)

Dr. Ledsom (Led Marques)

Dra. Aurélia (Letícia de Cássia)

Dr. Pinga (Marcus Carvalho)

Dra. Dodote (Margareth Serra)

Dra. Tecla (Maria Tereza Costa)

Dra. Simidão (Roniza Santiago)

Dr. Chouriço com Feitiço (Vinício Queiroz)

Artistas musicistas:

Raíssa Fagundes Rosa

Leide Laura Batista Pereira



**INSTITUTO
HAHAHA**

institutohahaha.org.br

Elen Couto

(31) 99498-7070

contato@institutohahaha.org.br

Gyuliana Duarte

(31) 99267-6400

artístico@institutohahaha.org.br

Eliseu Custódio

(31) 9629-4716

formacao@institutohahaha.org.br



Tiktok



Instagram



Youtube



Facebook