

PROJETO



CMDCA/BH N° 001/2023

1º Relatório Parcial

26/02/2025 até 30/08/2025

INSTITUTO
HAHAHA

DADOS DO PROJETO

LEI CHAMAMENTO PÚBLICO CMDCA/BH Nº 002/2021

PROJETO: OCUPA HAHHAHA

INSTRUMENTO JURÍDICO: 200072

PROCESSO: 01.039.377/24-35

FOMENTO: FUNDO MUNICIPAL DA CRIANÇA E ADOLESCENTE

ASSINATURA DO TERMO: 28/02/2025

REPASSE PELA ADMINISTRAÇÃO: 14/03/2025

PRAZO DE EXECUÇÃO: 12 MESES

APRESENTAÇÃO

Mais do que números, este relatório celebra o início da execução do projeto, com ações **no período de maio e agosto de 2025**, após o repasse financeiro e assinatura do projeto com o projeto. Focamos nossa energia na mobilização e no fortalecimento dos laços com o Hospital da Baleia e a EMEI Baleia. Transformamos corredores em espaços de encontro. Ao todo, realizamos **13 intervenções artísticas**, sendo 10 no hospital e 3 na escola, que levaram acolhimento, arte e riso a **522 crianças**.

INSTITUTO HAHAHA

O Instituto Hahaha é uma organização da sociedade civil (OSC) que promove a arte da palhaçaria em espaços de saúde e de acolhimento. Com a missão de colocar o riso a serviço da vida, busca garantir o direito e acesso à arte e à cultura para crianças, adolescentes, adultos, idosos, seus familiares, profissionais de saúde e corpo técnico. Fundado em 2012 por Elen Couto, Eliseu Custódio e Gyuliana Duarte o Hahaha foi inspirado na primeira organização de palhaços médicos “Clown Care Unit” de Nova Iorque e com a expertise de cinco anos de atuação na organização Doutores da Alegria em Belo Horizonte. Além disso, é representante da sociedade civil no Conselho Municipal do Idoso e Conselho Municipal da Criança e do Adolescente em Belo Horizonte. A instituição é reconhecida hoje com diversos prêmios.



Reconhecimento

- Premiação em Espaços e Grupos Culturais, em fevereiro de 2025, por meio do Edital de Chamamento Público SMC Nº 02/2024 – BH Premiação para Agentes Culturais PNAB.
- Prêmio Amigos do Bairro de Santa Tereza pela Associação dos Amigos do Bairro Santa Tereza (2022)
- 2º Lugar na 3ª edição do Prêmio Pró-longevidade (2021), na categoria Pessoa Jurídica, pelas ações de promoção à saúde e bem-estar às pessoas idosas
- Condecoração de Honra ao Mérito pela Câmara dos Vereadores de Belo Horizonte (2014)
- Prêmio de Gentileza Urbana pelo Conselho Estadual de Arquitetura de MG (2013)

PROJETO

OCUPA HAHAHA

Por meio da arte da palhaçaria, o projeto leva cultura, lazer e dignidade a crianças e adolescentes da Regional Leste. A iniciativa articula saúde, educação e assistência social no Hospital da Baleia, EMEI Baleia e um CRAS e uma OSCs, para fortalecer a convivência e a garantia de direitos. Estima-se a realização de 77 ações artísticas e o impacto de 800 a 1000 pessoas.

Duração: 12 meses

Local: Regional Leste – Territórios L3 e L4

Beneficiados diretos: 400 crianças e adolescentes da Leste

Beneficiados indiretos: 400 moradores locais, famílias, comunidade hospitalar, beneficiários da assistência social, EMEI e servidores públicos.

METAS

1. Mobilizar e articular com 5 instituições/equipamentos do território para participação no projeto;
2. Realizar 64 intervenções artísticas de palhaçaria, sendo 32 intervenções em um hospital e 32 intervenções em uma EMEI do território - 1 vez por semana ao decorrer de 11 meses) (Atendimento a 165 crianças e adolescentes);
3. Realizar 12 intervenções artísticas de palhaçaria, sendo 6 intervenções em uma OSC e 6 intervenções em um CRAS local do do território ao decorrer de 10 meses (Atendimento a 120 crianças e adolescentes);
4. Realizar uma intervenção de fechamento no Centro Cultural do território (Atendimento a 110 crianças e adolescentes).

DISTRIBUIÇÃO DAS AÇÕES POR LOCAL



HOSPITAL DA BALEIA

- Frequência: 1x por semana (média)
- Público: Crianças e adolescentes internados
- Total: 32 intervenções



EMEI BALEIA

- Frequência: 1x por semana (média)
- Público: Primeira infância
- Total: 32 intervenções



CRAS (CENTRO DE REFERÊNCIA DA ASSISTÊNCIA SOCIAL)

- Frequência: ações pontuais
- Público: Famílias e beneficiários da assistência social
- Total: 6 intervenções



OSC LOCAL (ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL)

- Frequência: ações pontuais
- Público: Comunidade atendida pela OSC
- Total: 6 intervenções



CENTRO CULTURAL LOCAL

- Evento artístico final aberto à comunidade
- Total: 1 intervenção

AÇÕES EXECUTADAS



Conheça as ações realizadas

MOBILIZAÇÃO

Meta 1

Foram realizadas visitas técnicas e de apresentação nas EMEIs e na pediatria do Hospital Baleia, visando o alinhamento de cronogramas e o engajamento das equipes locais. Essas ações fortaleceram os vínculos institucionais e prepararam o território para as intervenções artísticas, superando os desafios impostos pelo calendário de greve e férias escolares.



Conheça as ações realizadas

INTERVENÇÕES ARTÍSTICA EM EMEI E HOSPITAL

Meta 2

Nossa atuação foi marcada pela continuidade e pela capacidade de adaptação. Respeitando o calendário de greves e férias escolares, realizamos 13 intervenções artísticas estratégicas: 10 no Hospital Baleia (iniciadas em julho) e 3 na EMEI Baleia (a partir de agosto). Mas o trabalho não parou na execução: enquanto levávamos riso e arte na ponta, trabalhamos nos bastidores desenhando novas capacitações, garantindo que o aprimoramento das nossas práticas nas escolas seja contínuo.



Conheça as ações realizadas



EMEI Barreiro



Hospital da Baleia

HAHAHA EM NÚMEROS

No total, as ações alcançaram diretamente 522 crianças e adolescentes. No Hospital Baleia, foram realizados 335 atendimentos individualizados, considerando a dinâmica de alta rotatividade (internações de curta duração e consultas ambulatoriais), onde cada interação é contabilizada como um encontro único. Já nas EMEIs, o atendimento coletivo registrou um público de 187 crianças em um único dia de atuação no turno da tarde. Para as próximas etapas, está prevista a alternância de turnos nas escolas, visando garantir a cobertura de todos.

TOTAL DE MAIO A AGOSTO/25

13 intervenções
artísticas

522 crianças e adolescentes
alcançadas

EMEI BALEIA

335 crianças e adolescentes
alcançadas

HOSPITAL DA BALEIA

187 crianças
alcançadas

Ficha técnica

Gestor de Manutenção e Criação Artística: Eliseu Custódio
Gestora de Execução Artística: Gyuliana Duarte
Gestora Administrativa e Financeira: Elen Couto

Coordenação Geral: Eliseu Custódio
Apoio Administrativo: Natália Vitória
Assistência de Produção: Mariana Blanco
Assistência de Projetos: Nathalia Christina Rodrigues Silva,
Tarsila Loris
Mobilização: Fernando Oliveira
Assessoria de Comunicação: Patrini Consultoria LTDA

Artistas:
Dr. Repimboca (Evandro Heringer)
Dr. Led (Led Marques)
Dra. Aurélia (Letícia de Cássia)
Dr. Xexênia (Lucas Prado)
Dra. Rosa (Daniela Rosa)
Dr. Chouriço com Feitiço (Vinício Queiroz)
Produção executiva: Millena Muniz
Administrativo e financeiro: Talita da Mata, Jacqueline Araújo
Coordenação de comunicação: Roberta Nunes
Designer: Bruno Oliveira
Mídias Sociais: Isabela Lisboa

PRODUÇÃO



FOMENTO



**BELO
HORIZONTE**
P R E F E I T U R A

trabalho energia coração



institutohahaha.org.br

Elen Couto

(31) 99498-7070

contato@institutohahaha.org.br

Gyuliana Duarte

(31) 99267-6400

artístico@institutohahaha.org.br

Eliseu Custódio

(31) 9629-4716

formacao@institutohahaha.org.br



[Tiktok](#)



[Instagram](#)



[Youtube](#)



[Facebook](#)